

沉默。暗啞。微小。



[沉默。暗啞。微小。_下载链接1](#)

著者:黃碧雲

出版者:臺北大田

出版时间:2004-8-30

装帧:平装

isbn:9789574556830

黃碧雲小說《沉默。暗啞。微小。》焚燒著命運的轉折，背叛和離棄，很安靜，很慢，很專注，很溫柔。

作者介绍:

黃碧雲，一九六一年生於香港，香港大學社會學系犯罪學碩士，香港大學專業進修學院法律專業文憑。曾任新聞記者，為合格執業律師。

她的小說創作深具特色與驚歎，「寫與舞」目前是她生活的全部。長久以來重量級的溫柔文字觸動讀者，教人願意追索與守候其作品。

一九八七年於香港城市當代舞蹈團演出單人表演《一個女子的論述》。二〇〇〇年於香港藝術中心演出讀書小劇場《媚行者》。二〇〇四年於香港牛池灣文娛中心演出讀書小

劇場《沈默・暗啞》。

目录: CONTENTS

004 沉黙詛咒

029 暗啞事物

151 微小姿勢

201 【附錄】關於《沉黙。暗啞》讀書小劇場的演出

曾經虛假和造作的

我消滅，你還在嗎？

與D先生共舞

• • • • • (收起)

[沉黙。暗啞。微小。_下载链接1_](#)

标签

黄碧云

黄碧雲

沉黙・暗啞・微小

香港

小说

香港文学

香港文學

我吞吐黄碧雲，一口氣，一點也不吞吞吐吐。

评论

我不知道我以前怎么会喜欢这种无病呻吟的文字，但我现在看来就觉得实在是毫无营养

的东西。只想草草的读完。可能心情不同了吧。名字倒是很好。

買了港版，又敗台版，只為多的8頁。

生活那么大，可以挤掉任何言语。

不喜欢黄碧云。把世界当成巨大的坟场。（from 仇）

黄碧云的书需要细细品味

爲什麼我什麼都沒有讀出來，惆悵

安静，专注。婉转

真心不喜歡黃碧雲

到后来沉默的重担还是给了你。沉默是你而不是我，我想我应该很快乐。我不介意被离弃，本来不是你离弃人便是人离弃你，不是那么复杂的一回事。

好像看着一个人大喘气的在说话。太不对胃口

世间关于美的标准，总是一贯乏味。清凉眼眸，甘甜唇齿。香港知性女作家黄碧云回国后开办美容美发班告诉每个女孩怎样成为一个真正的女人。学费一年4000。自备炊具和杜蕾斯。 《黄碧云：在清晨的咖啡香中醒来》

<http://www.douban.com/group/buyun/>

呵呵呵呵呵呵呵呵

挺好的

沉默·暗哑·微小

更缓慢、静默、沉重及轻省，种族、阶级的种种表达乃至身份认同。但少了她曾经相当媚人的绚烂语词及迷人的情景支撑，暴烈不再，多了温柔。有时我们阅读亦是寻找同类的旅程，但并不为获取认同以壮大内心，只是发现同类，觉得亲密，接近。正如我梦见黄碧云，静默地独坐台阶上沉思，时有微笑，我有否与她交谈，有否表达热忱以及请她继续创作？

非常散。如果是纸质书，分段及排版非常浪费纸张。

“但我觉得很静。我一点甚么都听不见。内里有耳。只听到静默的声音。”

我只是觉得倦，以为睡著了便没事。

耽溺 绝望 这椿罪

电子版的不敢说读过 终于看到实体书。已没有前些年那么喜爱 但生活让我有更多体会 缝隙中生存的即是我们。

[沉默。暗哑。微小。 下载链接1](#)

书评

小說還未結集之前,內地雜誌《書城》刊登了《沉默詛咒》。我在酒店床上讀著,眼淚一直淚,後來就咬牙大哭起來。後來在亮麗的酒店房間,溫暖柔軟的睡床上,睡得很甜。如果我們,或前或後都必須走到這個關口,然後言語失去了力量,是因為我們不再需要理解;是因為理解,不...

内地人对于香港作家的认识,仍然带有局限性。无论是因为在交流过程中所出现的问题,还是人们对于香港作家认识的集中性,人们对香港作家认识的局限,导致了一定程度上对香港文学认识的局限。人们在理解香港文学的时候,恐怕也带着一定的意识形态,而并非以完全解放的思想姿态。...

先是从《温柔与暴烈》开始看的, honey说, “下次你再邮购书的时候, 帮我也买一本, 我送人。”
第二天, 我同学聚会, 回来的时候, honey说, “我和你商量个事好不好, 你能不能不要再看黄碧云。。。 ” 我抬头, “为什么?”
这几天把工作辞了, 在家里待着, 总跑...

就好像你12岁的那一年, 打开电视机看模特大赛奇怪为什么里面的每个女子都瘦得像骷髅。后来你知道, 那才是美。那样是美, 因为很多人尚未达到, 很多人太想达到。即使是今天, 你也从来未曾想变成那样的——瘦骨嶙峋, 或许是一开始的震撼在你心里种了芽, 对于减肥只是有着适度的热...

万幸, 我在花朵十八岁时没有读她。又万幸, 我是个每天上班挤地铁的小白领时还没有读过《沉默·暗哑·微小》。还万幸, 我读到这本书时, 文字已经定性, 心智又还完全。这文字无法侵蚀我了。
《沉默·暗哑·微小》像其他的黄氏文字一样, 细碎, 有点像低频震波, 或是恐怖电影中的耳...

“我从来不希望模仿小说 亦不善预言 生命之中总觉得每走一步 都迷迷糊糊 很努力 但仍不由自主 如果我从此得到自由 自由也必成为我的咒诅
命运的默示使我对未来的生活 心存敬惧 是处境选择你而不是其他 无论才华或不

沉默或话 竟都不由自主 是你决定沉默而不是我 我将最后的重担...

费尽周折买到这本书，处心积虑放到你那里。假装不经意问你，看完了吗。你说没有，繁体字看不惯。我心中暗喜，没有看完，就没有理由那么快还给我吧，那么我们就还是有牵连吧。除了大约27页的“连环夺命CALL”，内容都已模糊。只是时间越久，越记得那个傍晚，小小的厨房，我...

過於私人化的寫作，彷彿作者無意在乎讀者的接受與理解，自顧自言。閱讀過程中，幾度似乎味同嚼蠟，嘗試放棄。甚至難讀到「意義失卻」。「沈默咒詛 暗啞事物 微小姿勢」對應靜默的生存/死亡，資本主義的壓逼，自我身分的尋求。《沈默咒詛》姊姊的啞甚至機具生命力，而我卻漸漸...

是2015年看过的很喜欢的书之一。当时是从图书馆借的书，看完归还后，也曾想买一本来放在自家书柜或床头，却又怕会忍不住时时翻动，耽溺在那种微小的、暗哑的、沉默的绝望和无助里，不可自拔。
书名虽写沉默，可书里的三个中篇都是在喃喃地诉说，以一种低哑的、平静的声音，温...

在如此差的境况中，我在读黄碧云。
这才开始第一本，只看到一半，看完再决定要不要继续读下去。我不是个常看书的人，相比之下我更倾向于直观、省时的影像。工作的缘故，必须让自己读点儿什么；我将生命中八分之一的时间耗费在上班下班的途中，我认为必须读点儿什么。这...

自從在圖書館碰巧發現黃碧云的小說之后、就愛上她的文字。
覺得、一般情況下、男人的文字深刻、而只有女人的文字才可以那樣的細膩與直接。她就是那樣細膩的直接的把你的大腦顛覆一下。在圖書館借了那本[沉默。暗啞。微小。]之后、忍不住就買了一本。找了兩個小時。跑了四...

[沉默。暗啞。微小。_下载链接1](#)