

油麻菜籽—珍藏版



[油麻菜籽—珍藏版 下载链接1](#)

著者:廖輝英

出版者:皇冠

出版时间:

装帧:

isbn:9789573321255

廖輝英最膾炙人口的代表作！

當代女性小說經典！查某囡仔是油菜籽命，落到哪裡，就長到哪裡……

〈油?菜籽〉是小說女王廖輝英的第一部作品，也是她的成名代表作，更被譽為當代女性小說的經典！這部刻畫傳統女性生命痕跡的作品，發表當時即震動文壇，不但榮獲『時報文學獎』短篇小說首獎，改編拍成電影，也成為台灣新電影運動最重要的作品之一，並一舉拿下金馬獎最佳改編劇本獎！『油菜籽』可以說開啟了女性自覺的時代，影響無數女性掙脫傳統命運的束縛，至今依然膾炙人口！

本書還收錄〈失去的月光〉、〈小貝兒的十字架〉、〈紅塵劫〉等三篇小說。而不論是〈油菜籽〉中的阿惠、〈失去的月光〉中落入風塵的小米、〈小貝兒的十字架〉中承受大人糾葛的小貝兒，還是〈紅塵劫〉中精明幹練、渴望愛情，卻一再被男人背叛的女強人欣欣……廖輝英都站在女性的角度，精確的描繪出社會變遷下現代女性所背負的種種命運，以及無奈卻又堅毅開創未來的身影，讀來令人蕩氣迴腸！

作者介绍:

廖輝英

首位為傳統女性發聲的小說家，寫作至今已超過五十部作品，其中多部並被改編拍成電影、電視，廣受世界各地讀者的喜愛，她的作品也常成為學術討論和研究的題材。廖輝英原本是廣告界的女強人，三十四歲才『轉行』發表第一篇小說〈油菜籽〉，立即震動文壇，後又以《不歸路》榮獲聯合報第八屆中篇小說獎，其後的作品也均獲得熱烈的迴響，奠定其暢銷作家的地位。

廖輝英一向以都會愛情和寫實小說聞名，題材的觸角深入反映社會變遷下現代女性的處境，諸如愛情、婚姻、工作、外遇、婆媳等種種問題，所以每每能激發共鳴、引起話題。近年更耗費大量時間進行田野調查和歷史考證，寫成《輾轉紅蓮》、《負君千行淚》、《相逢一笑宮前町》三部曲，堪稱台灣女性的小說斷代史，備受讚譽和好評。

目录:

[油麻菜籽一珍藏版_下载链接1](#)

标签

台湾

小说

女性

台湾文学

疼痛

中国文学

评论

台湾三十多年的时代变迁，现代女性的坎坷成长，普通底层家庭的沧桑血泪，母女两代

人的异同命运。很动人的故事。有廖辉英和侯孝贤共同改编的同名电影，亦值得一看。

女性励志

生活就是这样

世界最动人的就是人的真情实感。

推荐一下关于女性角色、女性命运的思考

無法離開，滿是綁縛的生活，媽媽你們怎麼活得這麼荒涼。（只讀了同名故事）

“女兒是油麻菜籽的命。女兒別計較未嫁時的一切，嫁得好才是好。”看到廖輝英個人自傳式的描寫自己童年史，看到了被婚姻傷的遍體鱗傷的母親，雖然後來日子過得好起來了，但還是擔心女兒會走上婚姻的悲劇。感觸良多。

女儿家的命象油麻菜籽....

蠻有趣，讀施寄青後讀這個，後來廖輝英時常出現在康熙，我總覺得她跑錯棚

我发现不幸的人都有一个共同点：

- 1、总是把重要的情感甚至自己的幸福，自己的愿望寄托再别人身上。
- 2、被动，总是在等待什么。
- 3、无法为自己负责，尤其是无法为自己的情绪负责，并且【推卸责任】。
- 4、渴望被爱，委屈为何无人爱，却都不爱自己。

[油麻菜籽—珍藏版_下载链接1](#)

书评

我发现不幸的人都有共同点：

- 1、总是把重要的情感甚至自己的幸福，自己的愿望寄托在别人身上。
- 2、被动，总是在等待什么。顺从并甘愿挨苦（催眠自己就是天生苦命却不去拼搏），任人宰割，消极暗示自己“一切都是命定”，盲目的接受“命定的”贫穷让自己麻木；
- 3、无法为自己负...

周六去淘书的时候发现这么本书，薄薄的书册，淡雅的封面。当时并不知廖辉英其人其事，只是翻到这本书的时候忽然想起了蔡琴的同名歌，而且听那首歌是在《原声带一》专辑里，应该是一部电影的主题曲。是不是二者之间有什么巧合？后来查了一下，果然是改变自这一中篇。书买到后...

廖辉英是岛内著名女性主义作家，笔下的特殊女性角色，也诠释了海峡对岸一代又一代的女性成长与经历。

《油麻菜籽》名气太大了，后来还被改编成电影。短短的一篇小说，变成了90分钟的长片，还是没有勇气把这老片看完的。

第三篇《小贝儿的十字架》，可以算作《油麻菜籽》的姐妹...

查某人的爱情藏置伊的歌声内面

查某人的感情看拢抹清像一蕊花无一定当时会开像一屈水不知影有外深

查某人的爱情放置伊的心肝里面

查某人的感情真远嘛真近像一蕊云无一定的型像一阵雨不知影当时会停

查某人的心浮惦置茫茫的海面无风无涌嘛著小心 查某人的青春总是妖娇的模样若是...

[油麻菜籽—珍藏版_下载链接1](#)