

流动的邮局



[流动的邮局 下载链接1](#)

著者:李儀婷

出版者:聯合文學

出版时间:20050401

装帧:

isbn:9789575225254

每天六個據點，隨著時間不停反覆，開著郵政車的小金和我穿梭在卡社溪沿岸的每個小部落裡。簡單說，我們將平地的郵局變成一台車，來往地形偏僻多坍方落石的卡社溪沿岸，幫忙交通不便的部落存錢、寄信。——〈流動的郵局〉在一片喃喃的青春敘事中，青年小說家李儀婷無疑是特出的，她專注於說故事，而且說的是原住民的故事。

讀她的小說總給人一種觀看大陸電影的奇異感，在已然消逝的舊時場景裡，一個又一個鮮活的小人物，搬演著不合時宜，卻又不得不然的生活，讀來總有一種淡淡的哀愁。素樸，動人，一如原住民版的《那山那人那狗》。

李儀婷是六年級世代的故事達人。

作者介绍:

李儀婷

台中嶺東商專畢業之前，是籃球校隊的頭號中鋒，雖然很瘦，卻是得分籃板王。專科畢業後，出版了兩部長篇言情小說，糊里糊塗被出版社譽為最會搞笑的愛情寫手。2002年，以專科學歷考上東華創作所。

作品曾獲全國學生文學獎、台灣省文學獎、梁實秋文學獎、吳濁流文藝創作獎等。著有短篇小說集《流動的郵局》、情慾小說《十個男人，十一個壞》。

因作品多觸及原住民議題，而被誤認為布農族、阿美族、魯凱族人，但其實是山東製造，台灣出品正港的死龍的傳人。

目录:

[流动的邮局](#) [下载链接1](#)

标签

文学

小说

评论

关于小说写作之迂回。塔桑尼表面上是一名会计，实际上是一名妓女，为什么不直接点破，而绕一个大弯，先提会计=妓女，再说塔桑尼=会计。悲惨与悲伤不同，悲伤是迂回曲折，在人心里不停的打转，转出不被理解，转出叹息和怅然。好小说比新闻高级，它能带领读者看到生活的底层细节，生命的无奈与叹息，也就是一般人看不见的中间环节的B。

[流动的邮局](#) [下载链接1](#)

书评

[流动的邮局](#) [下载链接1](#)