

晚清文學教室



[晚清文學教室_下载链接1](#)

著者:陳平原 主講

出版者:城邦（麥田）

出版时间:20050425

装帧:

isbn:9789867252166

中國古典文學教育總是從先秦一路走向唐宋元明，大清盛世；現代文學課程，每每發端

於「五四」。至於那交錯於二者之間，曾在中西新舊之間依違掙扎、不斷變動交融的「晚清文學」，也就這樣被忽略、被遺忘了。然而，晚清文學與文化影響現當代甚鉅，卻是不爭的事實。舉凡報刊文化的興起與發展、翻譯文學的引進與轉化、小說敘事方式的改變、新式教育制度的建立等，無不標識著由傳統過渡到現代的行跡。近年來，它所關涉的問題與現代性意義，已在海外及大陸學界引起高度重視。陳平原主講的《晚清文學教室：從北大到台大》，內容大致涵括晚清文學最重要的幾項議題：晚清文學現象、報刊文化的興起與發展、翻譯文學的引進與轉化、小說敘事方式的改變、新式教育制度的建立、文風變革與文學教育之間的關係，為晚清文學勾勒出相對完整的面貌。

從北大到台大，陳平原是兩岸開放學術交流十多年後，第一位來到台大客座講學的北大教授。《晚清文學教室：從北大到台大》集其講演精華而成書，既可對台灣「晚清文學」的教學有所裨益，同時也為北大與台大的往來交流，另啟新頁。

作者介绍:

梅家玲

國立台灣大學中國文學研究所博士。曾任美國哈佛燕京學社訪問學人、傅爾布萊特計畫訪問學人、香港中文大學訪問學人、捷克查理大學客座教授等。現任國立台灣大學中國文學系教授、台灣文學研究所合聘教授。研究領域兼括漢魏六朝文學與現當代文學。著有《世說新語的語言藝術》、《漢魏六朝文學新論：擬代與贈答篇》、《世說新語的語言與敘事》、《古典文學與性別研究》（合著）等。另編有《性別論述與台灣小說》、《當代台灣文學教程》等。

陳平原

1987年在北京大學獲文學博士學位，隨即留校任教，1992年起為北京大學中文系教授。曾先後在日本東京大學和京都大學、美國哥倫比亞大學、德國海德堡大學、英國倫敦大學等講學或研究；曾在臺灣大學中國文學系擔任客座教授。專業領域為現代中國文學、學術及教育研究，出版著作《中國小說敘事模式的轉變》、《千古文人俠客夢》、《小說史：理論與實踐》、《中國現代學術之建立》、《中華文化通志·散文小說志》、《老北大的故事》、《文學史的形成與建構》、《中國大學十講》等十六種。已在二魚文化出版《觸摸歷史與進入五四》、《當年遊俠人》，皆受讀者好評。

目录:

[晚清文學教室_下载链接1](#)

标签

陈平原

晚清

近代文学

梅家玲

文學

文学研究

麥田出版

陳平原

评论

不错的书。

最適合本專業的本科低年級學生閱讀，雖然與作者的專著論文多有重合，但課堂講稿，「文體」不同，其實完全可以引進大陸簡體字版。

大学者

[晚清文學教室_下载链接1](#)

书评

[晚清文學教室_下载链接1](#)