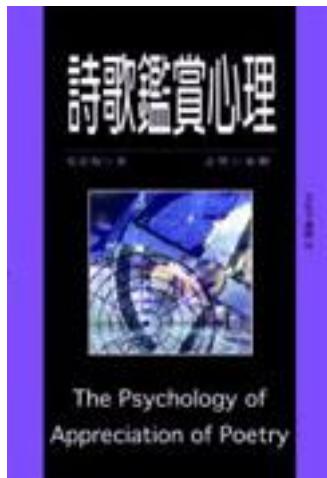


# 诗歌鉴赏心理



[诗歌鉴赏心理 下载链接1](#)

著者:吳思敬

出版者:揚智

出版时间:20050601

装帧:

isbn:9789578187399

《詩歌鑑賞心理》是從心理學角度探討詩歌鑑賞一般規律的理論著作。全書從詩歌讀者的審美心理結構、詩歌鑑賞的心理條件、詩歌鑑賞的心理流程、詩歌鑑賞的心理狀態與效應等四個方面對詩歌讀者的鑑賞心理作了全面的論述，是把心理學與詩歌鑑賞相結合的開拓性成果。作者強調的不是讀者對詩歌的被動接受，而是能動的二度創造，其探討指向接受主體的欲望、感情、知覺、想像、動機、興趣，對詩歌鑑賞的規律亦有新的闡發。

作者介绍:

吳思敬

北京市人。生於一九四二年十一月十六日。一九六五年畢業於北京師範學院中文系。現任首都師範大學文學院教授、博士生導師，《詩探索》主編，中國當代文學研究會副會長兼秘書長，北京作家協會理事，中國詩歌學會理事，系中國作家協會會員。長期從事

詩歌理論研究和中國當代詩歌批評工作。主要學術著作有：《詩歌基本原理》、《詩歌鑑賞心理》、《寫作心理能力的培養》、《沖撞中的精華》、《心理詩學》、《詩學沈思錄》、《走向哲學的詩》、《文學原理》（主編）、《文學評論的寫作》（合著）、《文章學》（合著）等。其中，《寫作心理能力的培養》於一九八七年獲「北京市高等學校哲學社會科學中青年優秀成果獎」；《詩歌基本原理》於一九九二年獲「北京市高等學校第二屆哲學社會科學中青年優秀成果獎」；《心理詩學》於一九九八年獲北京市第五屆哲學社會科學優秀成果一等獎。

著作／詩歌鑑賞心理

目录：

[诗歌鉴赏心理 下载链接1](#)

标签

评论

---

[诗歌鉴赏心理 下载链接1](#)

书评

---

[诗歌鉴赏心理 下载链接1](#)