

鏡中爹



[鏡中爹 下载链接1](#)

著者:張至璋

出版者:三民

出版时间:2005

装帧:

isbn:9789571442884

五十年前的上海碼頭，本書作者的父親與他揮別。那條去臺灣的大船，圓了他兒時的乘船夢，卻隔絕了一生的父子情。

五十年後他從澳洲到江南尋父，踟躕在外灘，捕捉童年的溫情，「十二億人裡，像我這種遭遇的，有多少呢？」

一張舊照片是他的鏡中爹，一則尋人廣告燃起無窮希望，一通國際電話如同春雷乍驚，一封撕破的信透露幾許私密，五本手跡冊子蘊藏多少玄機。

三線布局，天南地北搜索一名老頭，卻追溯出兩岸五十年離亂史。

臺灣作家季季在序中說，「這是一部個人與歷史和解，血肉與血淚和解的書。」北京教授夏祖煙在序中說，「留下記載，庶幾不致迷失前跡，更不致好了瘡疤忘了痛，穿著新鞋走老路。」

作者介绍:

張至璋

國立政治大學法律系畢業。早年主持中廣「早晨的公園」節目，繼任華視主播、主編、新聞製作部門主管。後應聘澳洲國家廣播公司，任新聞編輯，並主播國際電視與廣播新聞。業餘常年擔任《讀者文摘》翻譯。張至璋擅長短篇小說、報導散文與翻譯。曾獲得1995年澳洲聯邦文學全額獎助，四度獲《聯合報》短篇小說獎、第一屆海外華文文學獎。作品包括：《南十字星下的月色》、《飛》、《張至璋極短篇》、《跨越黃金時代》、《自求簡樸》等。

目录:

[镜中爹 下载链接1](#)

标签

历史

文化

張至璋

繁體

歷史

文学

散文隨筆

台灣

评论

[镜中爹 下载链接1](#)

书评

每读历史书，遇到那些与人有关的数字，就会出神良久。

某场战争，死去多少人，某场饥荒，死去多少人，某次运动，牵连多少人，数字都十分庞大，几十万人，几百万人，几千万人……这些数字，足以使人丧失概念——我人数概念里的极限，是四万人，那是与我同时观看某场演唱会…

历史洪流中的亲情之船 刘宜庆

宇宙中，许多星球的光和影，要走几百、几千光年，才能达到我们眼前，纵使那星球早在千万年前陨灭，我们现在还能看见它存在时的光辉灿烂。

那么，事隔六十年，爹和我童年的影像，一定走到宇宙某处了？

我们折纸船的欢乐，必定在某处重…

读《镜中爹》，是因为看了三联周刊对建国六十年里，一些家族发展的报道，其中便有作者家族的故事。因为时间追溯到解放前，更牵扯了两岸情感的宣泄，所以一直念念不忘，要买这本书来读。

书封朴素得很，文字竟然也朴素得很，一路都是淡然，让人不满足有希望，于是…

《镜中爹》讲述的是国共政争大背景下一个普通家庭悲欢离合的故事。

作者张至璋，是家中独子，有两个姐姐。1949年国民党撤离大陆时，大姐与姐夫在台湾工作，这对一家子的撤离倒是个很大的便利。但父亲张维寅只弄到3张船票，他决定让妻子带着次女和独子先去台湾，自己再…

那些宇宙中天体的光和影，是穿越了几千几万光年才来到我们的面前，虽然，它们可能早已毁灭，可是，我还是看见了它们。

看完张至璋的《镜中爹》 表面平静 情绪暗涌

如果是在成为父亲之前或者是在父亲去世之前读到这本书
不知道情感上是否会有所不同 在还是初级文学少年的时候 对很多字词着迷
诸如“乱世”“远方”“天涯”“流浪”……觉得充满美感充满想象
到了初级文学中年阶…

今天刚好经过十六码头和和平饭店，就突然想起了这本书，当年作者也是和父亲在此一别，六十年后骨灰都没有见到。
国难和家恨不是一般人能遇到，特别是我们这一代来说，别说国，家的概念都在我们内心渐行渐远。如果作为作者，我会对父亲有一种憎恨，当年为什么少了…

一本书，一种人生，一个残缺的家庭。读完《镜中爹》后，有沉重的窒息感，是历史年轮的脚步所迫，还是政治斗争的必需？那些因为战争而失去亲人、因为国家内部分裂而骨肉分离的家庭，痛和遗憾从此如影随形。这样的情景怎能让人心不伤感呢？他们只不过是为政治捐躯了亲情的人流中的…

一种淡淡的感动回荡在其中 看作者从开始到得到最终的信息 真可以说 生活
真的是会有奇迹的 庆幸自己出生在信息发达的社会 至少还有网络的方式
可以了解对方生活怎么样 工作怎么样 而不会如作者一样 连父亲在那里都无法知道

读的过程中，我便在想，如果有可能，我下次要好好问问舅公当年去台湾的情况。因为里面有很多不幸，所以我不敢问，只能从一些只言片语中，拼凑出一些事情。
今天，家庭分裂的伤害仍在延续。这又是另一个故事。

可以跟水流云在英若诚传对照着看。但是作为一部文学作品它显然不够浑然整体，太日记太流水了。作为一部记录，它挖掘的又不够深入。只能说，这是一部私人的书。他写给镜子里的爹。

话说啊。现在看这些以1949为时间节点的东西。我都会情不自禁有个想法。那些留下的，信心满满欢…

写回忆是件很需要勇气的事情，因为无意中就能透露作者自身非常多信息，经历还在其次，性格和为人简直一览无余。我看时就想，我不喜欢张至璋。
最主要他的文字组成的那些情绪总有些虚假飘渺在里面，起码，他无法像杨绛写《我们

仨》那样赤诚。我似乎是看了...

“陷大陆，失去联系”

刚到台湾时他才刚念小学，学校要求填写家庭情况时，娘告诉他在家属栏里这样描述父亲。“在台湾女婿家小住”

他留在大陆，没能买到去台湾的船票，在华北大学思想改造时，在家属栏里这样描述自己的家人。半个世纪之后，他终于来到对岸，站在他曾经离开...

在杂志上看到《镜中爹》的简介，被吸引住了，即时打开电脑订购。

如书的封面上的文字所道：“六十年前，上海码头，那条去台湾的大船，圆了儿时的乘船梦，却隔绝了一生的父子情；分离五十年后，万里寻父，三线布局，群策群力，再续情缘。”这就是故事最好的概述。由于作者与父...

终于看完张至璋的《镜中爹》，像我这种神经大条的人都觉得惊心动魄，而且是在文字几乎没有抒情漫漶的前提下，仅仅是因为讲述了大时代里个人的痛感，普遍强悍隐忍矜持含蓄平和。

这种平和先是将整个故事退回一个甲子之前，从1949这个大悲喜之年写起。就是张至璋讲的：母亲带我...

令我追逐着作者文字一口气读下去，缘于开篇不久作者母亲的一句话。

——“那么，爹后来到底弄到船票没有？”——“还用问？你爹把票扔到海里去了！”“究竟是什么原因，能让这位三个孩子的父亲，这位与妻子相敬如宾的书生，在50岁这一年将妻女送上赴...

这本书是作者的真情流露，感情真挚，态度平和。

本书的内容相当于抻长、兑水版“读者文摘”文章，寻亲记加生活琐记。

作者文笔比较一般，有时不免辞不达义、东拉西扯。整体上与“读者文摘”风格匹配。之所以评为“较差”，原因有三：

1.作者的文笔一般，叙事中虽见真情，但...

[镜中爹 下载链接1](#)