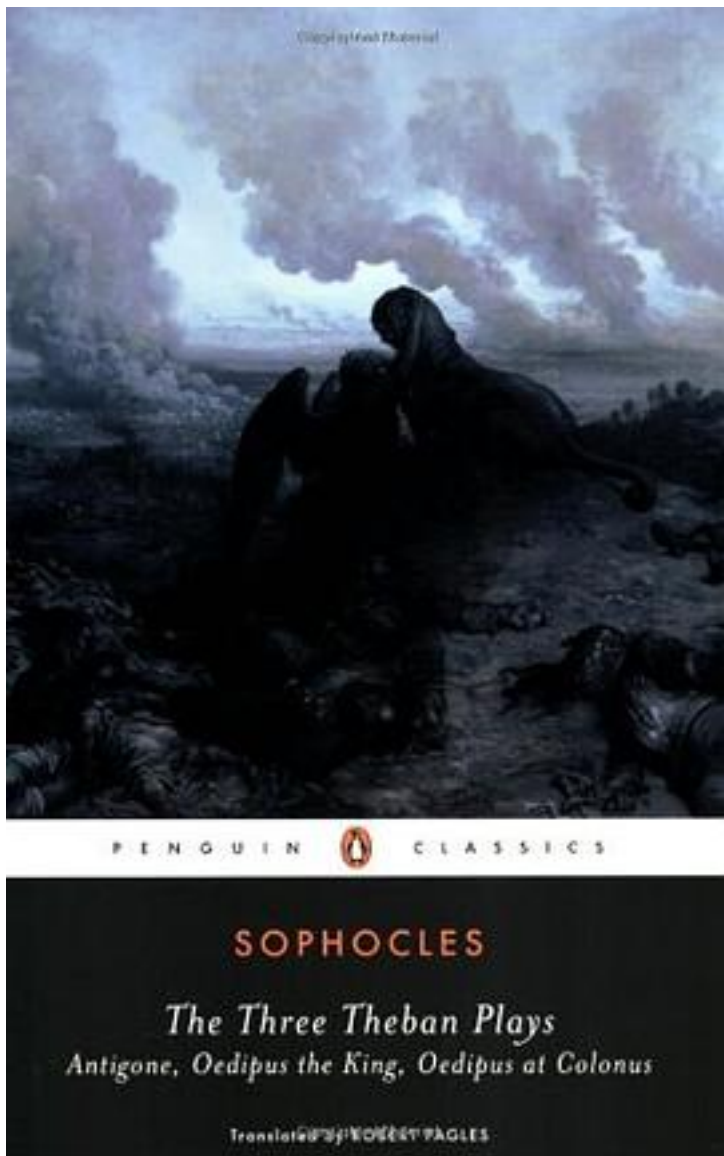


The Three Theban Plays



[The Three Theban Plays_ 下载链接1](#)

著者:Sophocles

出版者:Penguin Classics

出版时间:2000-1-3

装帧:Paperback

isbn:9780140444254

The heroic Greek dramas that have moved theatergoers and readers since the fifth century B.C.

Towering over the rest of Greek tragedy, the three plays that tell the story of the fated Theban royal family—Antigone, Oedipus the King and Oedipus at Colonus—are among the most enduring and timeless dramas ever written. Robert Fagles's authoritative and acclaimed translation conveys all of Sophocles's lucidity and power: the cut and thrust of his dialogue, his ironic edge, the surge and majesty of his choruses and, above all, the agonies and triumphs of his characters. This Penguin Classics edition features an introduction and notes by the renowned classicist Bernard Knox.

For more than seventy years, Penguin has been the leading publisher of classic literature in the English-speaking world. With more than 1,700 titles, Penguin Classics represents a global bookshelf of the best works throughout history and across genres and disciplines. Readers trust the series to provide authoritative texts enhanced by introductions and notes by distinguished scholars and contemporary authors, as well as up-to-date translations by award-winning translators.

作者介绍:

Sophocles, (born c. 496 BCE, Colonus, near Athens [Greece]—died 406, Athens), with Aeschylus and Euripides, one of classical Athens' three great tragic playwrights. The best known of his 123 dramas is Oedipus the King.

目录:

[The Three Theban Plays 下载链接1](#)

标签

戏剧

Sophocles

古希腊

索福克勒斯

希腊悲剧

外国文学

英文原版

希腊

评论

悲剧并不来自弑父而不自知，而是在于打从一开始，父亲的权威就同父亲的死亡联系在一起。俄狄浦斯既是弑父的凶手，也是被弑的父亲。到头的结果是三代忒拜城的君主都身处同一个循环。“All rests in the hands of a mighty power”，这种力量既毁灭了雅典城，也足以毁灭今天的我们。#2016's last book

我原以为古希腊悲剧晦涩难懂呢，事实上却引人入胜，读得我手不释卷！

四星半 Bernard Knox 的评论写得相当精彩

好像每一部我都看哭了……以及introduction都特别好，读完都觉得，这碗鸡汤老夫干了

正文听的有声书（虽然不是同一个翻译）。之后读了Bernard Knox写的introduction，拖延许久总算读掉了。。关于自由意志的那篇颇为喜欢“there could be none more noble (than the dedication to the search for truth).”

俄底浦斯王绝对是神作

reading for the show at park avenue armory. "I was born to love, not to hate" - Simone

Weil quoted this at some point, too.

I do believe this is a peak that has seldom been scaled

豆瓣里只有英文版本么？ 嗯，随便吧

man must accept responsibility for his choices
-过度理性在一个悲剧面前有些残酷了吧？

安提戈涅！ 英语完全没有中文的历史厚重感哎。注释很棒！

ANTIGONE

【纸质版】

is tyranny hereditary? observe the tyrant and his daughter/sister

先读Introduction再读书，会明白一些本不会在意的内容。只不过现在一想到Antigone，在我脑子里完全是河北梆子味儿了

Destiny

如果不是课程的话，应该会更享受…

Awe-inspiring plays and wonderful introductions

Electra

是因爲Fagles的譯文比較流暢BBC就拿來廣播咩？

[The Three Theban Plays 下载链接1](#)

书评

以前一直对古希腊悲剧，索福克勒斯的《俄狄浦斯王》有一些浅显的了解，到最近我翻阅罗念生先生的译本时才真正感受到这部古希腊悲剧的魅力所在，这不是复习时候看看介绍就能领略到的。
作为科任托斯的王子，俄狄浦斯可以说是从小就享受着高人一等的尊贵，处处受人尊...

命运的征途 ——索福克勒斯与俄狄浦斯王
文本阅读的越来越走向多元的今天，我们总是会从无数个主题中洋洋洒洒的分散出各种解读：现代的，后现代的，现实的，超现实的。只要你想，总是会有结果。
然而我们的命题总归会回到几个最...

罗念生的版本吧？ 因为考试的缘故从图书馆把完整版翻出来看。不长，却发人深省。
“不要说一个凡是幸福的，在他还没有跨过生命的界限，还没有得到痛苦的解脱之前。
开始就是结果。这不是一句唬人的话。俄狄浦斯代表一种悲壮的精神，热衷于探索人生的谜底，最终走向了死...

《俄狄浦斯王》：命运悲剧与人性高歌
古希腊三大悲剧家之一的索福克勒斯的伟大作品《俄狄浦斯王》无论在文学史上，戏剧

史上乃至人类文明史上都有着重要的位置，俄狄浦斯为了摆脱神的预言，“杀父娶母”的实现与命运和宿命进行着勇敢地反抗和斗争，但越是反抗的激烈，就像套在...

我在读《俄狄浦斯王》，《俄狄浦斯在克洛诺斯》，《安提戈涅》这部三联剧的时候，一次又一次的感慨索福克勒斯或者说是希腊人的智慧。《俄狄浦斯》这系列的作品，连同后人对他的不同侧面的阐释，构成了一个精深而庞大的世界。今天我要和大家分享的是我站在很多很多巨人的肩膀上...

两弯小径在秋林中延伸 多可惜，我不能同时把它们踏勘 我久久地目送着一条远去
看它扭动身子，消失在灌木丛间…… ——诗人·弗罗斯特
《安提戈涅》是古希腊著名悲剧作家索福克勒斯的作品，此剧的大意是忒拜城的俄狄浦斯王由于弑父娶母而自行流放，他的两个儿子厄忒特俄...

有人问我哈姆雷特身上是否有“俄狄浦斯情结”，并且说明了什么问题。于是我作出如下简单回答。历史的深处就是现实，个人的深处就是人类。如何看待千百年以来众人对俄狄浦斯的书写呢？弗洛伊德总结出“俄狄浦斯情结”，并不是一时之间的突发奇想。在之前的各种文学作品...

1983年罗念生先生所译的《索福克勒斯比翁二种》，到今日书页已经微微发黄了，封面也是后来重新包上的，翻动的时候还有清脆的小声响。俄狄浦斯的这个故事最早是由初中的好朋友告诉我的。我还记得我们到了一个陌生的走廊上，昏黄吊灯隐约照着乌尘的墙，身后是铁门，我们...

我们的俄狄浦斯 殊错的网：www.shucuo.com
我们的俄狄浦斯还在流亡的路上，这么多年的时光。我们看着他走过城镇，路过乡村；我们看着他穿过沙漠，趟过河流；我们看着白发一根根从黑发间穿透而出，皱纹在脸上肆意横生。然后，行走终于变成一...

一位素未蒙面的朋友昨晚来和我讨论《俄狄浦斯王的》的相关问题，她很客气地说是“请教”，但我也绝谈不上是“指导”，不过是互相的交流罢了。
这位朋友主要提到两个观点“无知即有罪”和“恶性中的无辜”，以及对于俄狄浦斯王最终刺瞎双眼之后的那部分故事的讨论...

2016.April update: <https://book.douban.com/review/7876181/> 2014.Aug.31st
UPDATE

这本书是我JFyear最喜欢的书，Oidipous的故事每读一遍都会有新的想法诞生，简单的写一个short summary: 第一遍: King Oidipous,
什么是知道? 什么是不知道? 你如何确定自己知道的就是事...

“无知”即“有罪”——读索福克勒斯悲剧《俄狄浦斯王》
鲁迅先生有言，“悲剧将人生有价值的东西毁灭给人看”；古语则有云，“不知者无罪”。秉持着这两种观点来读索福克勒斯悲剧《俄狄浦斯王》，便对俄狄浦斯产生了一种浅陋而矛盾的解读：一方面，他是勇于挑战命运的强者...

首先，對於“悲劇”的定義，不是在通常漢語語境中的“苦情戲”，而是指“通過莊嚴肅穆的輪專場展開劇情”的敘事藝術（詳見劉小楓《哲人王俄狄浦斯》），與戲劇戲謔狂歡的敘事方式相對，因此劉小楓認為定名為“肅劇”更恰當。劉小楓先生這是從悲劇的的表演形式來講，而從悲...

[The Three Theban Plays_下载链接1](#)