

Dusklands



[Dusklands_下载链接1](#)

著者:Coetzee, J. M.

出版者:Penguin USA

出版时间:1985-6

装帧:Pap

isbn:9780140241778

A shattering pair of novellas in the tradition of Conrad's *Heart of Darkness*, *Dusklands* probes the links between the powerful and the powerless. "Vietnam Project" is narrated by a researcher investigating the effectiveness of United States propaganda and psychological warfare in Vietnam. The question of power is also explored in "The Narrative of Jacobus Coetzee," the story of an eighteenth-century Boer frontiersman who vows revenge on the Hottentot natives because they have failed to treat him with the respect that he thinks a white man deserves. With striking intensity, J. M. Coetzee penetrates the twilight land of obsession, charting the nature on colonization as it seeks, in 1970 as in 1760, to absorb the wilds into the Western dusklands.

作者介绍:

J.M.库切（J.M.Coetzee 1940—），库切1940年生于南非开普敦，荷兰裔移民后代。成长于南非种族隔离政策逐渐成形并盛行的年代。1960年他离开南非赴伦敦，从事电脑软件设计。1965年到美国攻读文学博士，毕业后在纽约州立大学做教授。1971年回到南非，在开普敦大学英文系任教。2002年移居澳大利亚。现系美国芝加哥大学“社会思想委员会”成员，并

在该校执教。小说《等待野蛮人》（1980）一出版，即摘取费伯纪念奖、布莱克纪念奖，为库切赢得了国际声誉。《迈克尔·K的生活和时代》（1983）出版当年就赢得英语文学界最高荣誉——英国布克奖。《耻》1999年再度获布克奖，使库切成为唯一的一位两次获该奖项的作家。1994年出版的《彼得堡的大师》获得爱尔兰时报国际小说奖。《男孩》（1997）和《青春》（2002）是自传体小说，披露他生活中不为人所知的一面。其他重要作品还有《幽暗之地》（1974）、《内陆深处》（1977）、《福》（1986）、《伊丽莎白·科斯特洛：八堂课》（2003）、《慢人》（2005）等。库切的每一部作品风格完全不同，意义多元。他是英语文学中获奖最多的作家之一，除了以上提到的奖项，还获得过法国费米那奖、普利策奖、2000年英联邦作家奖等。2003年库切荣膺诺贝尔文学奖。

J.M.库切的小说以结构精致、对话隽永、思辨深邃为特色。然而，他是一个有道德原则的怀疑论者，对当下西方文明中浅薄的道德感和残酷的理性主义给予毫不留情的批判。他以知性的诚实消解了一切自我慰藉的基础，使自己远离俗丽而无价值的戏剧化的解悟和忏悔。

他的自传体小说《男孩》主要描写了父亲的人格屈辱以及由此引起的心理分裂。但小说同时展现了南非老派乡村生活的奇妙场景，以及布尔人和英格兰人之间，白人和黑人之间永无休止的冲突。在续篇《青春》中，作者冷酷地剖析自己，刻画了一个以古怪的方式祈望获得他人认同的年轻人。

——瑞典文学院诺贝尔文学奖获奖词

目录:

[Dusklands_下载链接1](#)

标签

南非

J.M.Coetzee

评论

库切对myth/allegory/stereotype versus narrative的挖掘从这里开始。

[Dusklands_下载链接1](#)

书评

认真看完前言，把握全书核心要旨，概略地读才是看本书的正确方式。
实验先锋性的写作手法，两个故事因为库切这样一个居高自傲的殖民者形象联系起来。
意识流的铺张，展现殖民狂热思想引发的癫狂；
沉着冷淡的日记叙述衬托殖民背景下粗狂血腥的捕猎，好一手讽刺。作为库切的处女...

这本库切的长篇处女作具备了大师级作品的硬件标准：独一无二的视角，自成一体的形式和风格，以及直指人心的魄力。
越南计划挑战着最高级别的写作难度，力图深入一个心安理得、信心爆棚、神智混乱的人物内心，探究那些默默支持战争和罪恶的古怪心理动机。这是野心勃勃的叙述。...

读过《幽暗之地》之“越南计划”的人可能都认为它难懂。它的难懂主要在于语言的不连续性，这种不连续性集中表现在句与句之间存在大小不同的断层，我怀疑“越南计划”作者的写作初衷并不是想让读者明白他讲了一个什么样的故事，而是在尽力地用文字记录他在写作时的想法。他...

慕名库大师的耀眼光环，于是在网上买了《幽暗之地》，先从大师的初期作品看起吧。
《幽暗之地》不厚，而且是有两个独立故事组成的。看了简介和前言，就觉得这是一本大书，读起来耗神费力的一本大书。出于对大师的尊重，一字一句地读了下来，感觉好累，好迷惑。不知道库大师在...

[Dusklands_下载链接1](#)