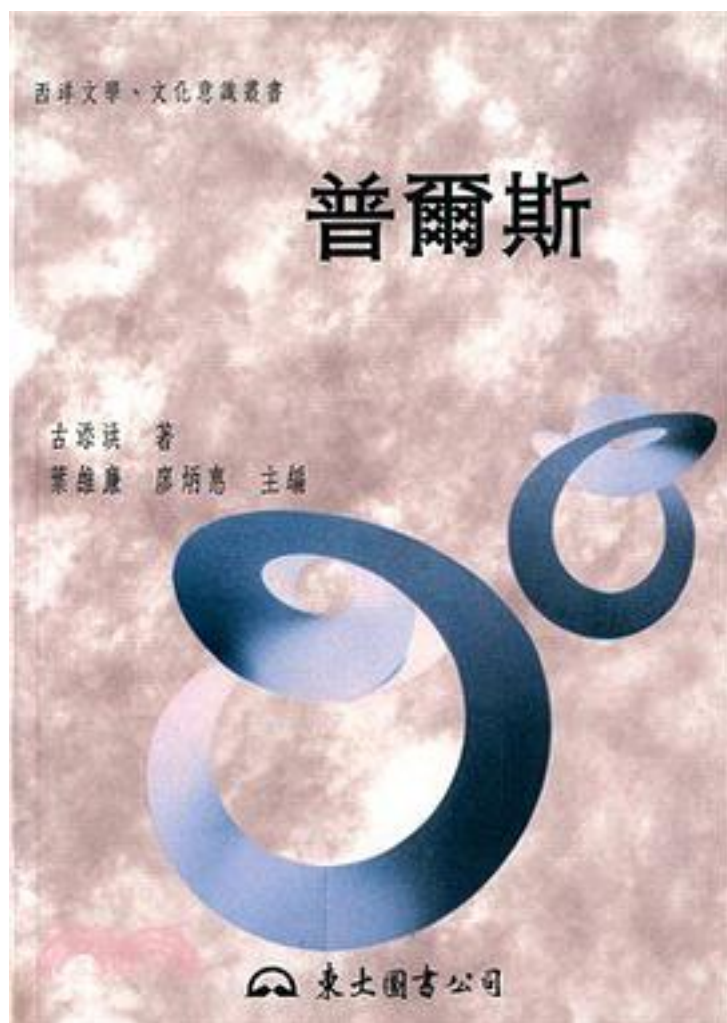


普爾斯



[普爾斯_下载链接1](#)

著者:古添洪

出版者:東大

出版时间:2001-3-1

装帧:平装

isbn:9789571925967

普爾斯是美國的哲學家、邏輯家，以及當代記號學（semiotics）美國傳統的奠基人，

並被譽為美國思想家中最有創意者。本書依次論述了他離經叛俗而坎坷的一生、別樹一幟的實用主義（胡適的實驗實證精神對此即有所繼承）、異軍突起的現象學及意識／潛意識理論、三元中介的記號學理論、包含著「愛驚訝」創作論在內的美學理論。換言之，本書除了他艱深的邏輯學以及一些專門的科技發明外，全都有全盤深入的論述。最後，作為本書結語的末章，更把普爾斯與當代學術作對話，指出他學術一方面為掙脫結構主義「二元」思維獨專的格局提供了推波助瀾之力，一方面又在目前的「結構／後現代」思維之外提出了另一較平穩的選擇。本書舉重若輕、文筆流利，適合專家同時也適合願意思考的大眾閱讀。

作者介绍:

古添洪，1945年生，廣東人，美國加州大學（聖地牙哥校區）比較文學博士，現為師大英語系專任教授。著有《比較文學的懇拓在臺灣》（陳慧樺合編）、《從比較神話到文學》、《記號詩學》、《比較文學・現代詩》等論文專著及多本詩文集、詩集。

目录:

[普爾斯_下载链接1](#)

标签

评论

[普爾斯_下载链接1](#)

书评

[普爾斯_下载链接1](#)