

台灣原住民族漢語文學選集一評論卷（上）



[台灣原住民族漢語文學選集一評論卷（上）](#) [下载链接1](#)

著者:孫大川 主編

出版者:印刻出版有限公司

出版时间:2003-4

装帧:

isbn:9789867810267

本來以口傳為主的原住民文學，自八〇年代以來有越來越多人加入文學書寫的行列，成果豐碩。這套原住民文學選集以身份為標準，收錄多位原住民作家精彩作品。雖然作品仍是用漢語寫成，多少減損了原住民原族語所能表達的特殊美感，即使如此，仍可視為原住民以主體身份向主流社會發言的重要管道。

作者介绍:

孫大川，卑南族，1953

年生於台東下賓朗 (pinaseki) 部落，族名巴巴拉邦 (Palabang)。台大中文系畢業，輔大哲學研究所碩士，比利時魯汶大學 (K.U.Leuven) 漢學碩士。現任國立東華大學民族發展研究所所長兼民族語言傳播學系系主任、山海文化雜誌社總編輯、財團法人原舞者文化藝術基金會董事長、中華民國台灣原住民族教育學會理事長。1993年創辦「山海文化雜誌社」，出版《山海文化》雙月刊；1994年和《當代》金恆煒、台大謝世忠等籌辦「第一屆台灣原住民文化會議」於屏東瑪家鄉；1996年任「行政院原住民委員會」首任政務副主委。近三年來他將主要的心力放在有關原住民的語言、文獻之整理工作上，完成卑南族南王語系詞典之編輯、高砂義勇隊 (1941—1945) 歷史事件之研究；並和新自然主義出版社合作出版青少年閱讀之中英對照「

台灣原住民之神話與傳說」系列（10冊）；以及和印刻出版公司合作出版《台灣原住民族漢語文學選集》，共4卷7冊。此外，也在孫大川的支持下，完成了原住民和內蒙古作家之交流作品之互譯；同時也和日本學者土田滋、下村作次郎等合作，推動原住民文學日譯之事宜。著有《久久酒一次》、《山海世界——台灣原住民心靈世界的摹寫》、《夾縫中的族群建構——台灣原住民的語言、文化與政治》。

目录:

[台灣原住民族漢語文學選集一評論卷（上）](#) [下载链接1](#)

标签

@台版

评论

[台灣原住民族漢語文學選集一評論卷（上）](#) [下载链接1](#)

书评

[台灣原住民族漢語文學選集一評論卷（上）](#) [下载链接1](#)