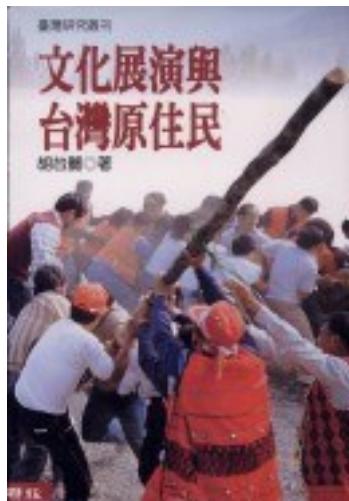


文化展演與台灣原住民



[文化展演與台灣原住民 下载链接1](#)

著者:胡台麗

出版者:聯經

出版时间:2003-7

装帧:精装

isbn:9789570825435

在《文化展演與台灣原住民》一書中，作者透過多樣性的文字書寫（學術論文、通俗散文與對話訪談等併陳）、民族誌影像紀錄、部落祭儀樂舞、和現代舞台展演等，探觸台灣原住文化的深層意涵；並以極大的熱情，積極地尋求人類學知識的社會實踐。在自由不受框限的嘗試中，本書作者與原住民文化交會，激盪出新的研究與實踐路徑。她也發現不同文化對展演的真實有不同的看法與詮釋，影響研究者、媒介者、演出者與該族群的互動。作者的喜怒哀樂在原住民文化脈絡中反芻，坦誠地呈現，是另一種文化展演。

作者介绍:

胡台麗，國立台灣大學歷史系畢業，紐約市立大學人類學博士。現職為中央研究院民族學研究所研究員，國立清華大學人類學研究所兼任教授，並擔任台灣民族誌影像學會理事長。著作有：《媳婦入門》、《婆家村落》、《性與死》、《燃燒憂鬱》、《排灣族的鼻笛與口笛》等。編導製作十六釐米紀錄片：《神祖之靈歸來》、《矮人祭之歌》、

《蘭嶼觀點》、《穿過婆家村》、《愛戀排灣笛》等。

目录:

[文化展演與台灣原住民 下载链接1](#)

标签

人类学

台湾

评论

[文化展演與台灣原住民 下载链接1](#)

书评

[文化展演與台灣原住民 下载链接1](#)