

# 法蘭克學派



[法蘭克學派\\_下载链接1](#)

著者:孫梓評

出版者:城邦（麥田）

出版时间:20030929

装帧:

isbn:9789867691699

詩人羅智成、王丹專文推薦。愛情的最初到最後，都不是預期的模樣，就算是同「根」生出，出發點相同，目的地也不盡相同。詩人孫梓評想藉著詩集《法蘭克學派》抵抗一種快速進行的，抵抗一種企圖理解的，抵抗一次性。讓最好的時光停駐，允許變形，接受詮釋。哪怕隱藏其中，仍無法抵抗消費型態，無法抵抗漸漸馴化的敘述系統，無法抵抗愛欲的舔舐，像一行螞蟻從腳心往上爬攀。無法抵抗，詩裡的真實才無可避免地變成了偏執。本詩集搭配年輕插畫家菲貓作品，讓詩的想像和語言，透過圖像另類呈現。

作者介绍:

目录:

[法蘭克學派\\_下载链接1](#)

## 标签

孫梓評

詩集

诗歌

新詩集

台灣

台湾

BL

@台版

## 评论

圖是挺可愛的，內容卻沒那麼輕鬆，像是包裹著糖衣的苦茶，不會很苦澀，但也不見得因甜度的混合，而能使想傳達的寓意歡樂多少。盡管如此，能用一些有趣的意象表達仍很有趣，像〈兩個男孩與歐陸〉乍看像快樂旅行，結果卻帶有一點同性的淡淡哀愁，而〈我曾愛過一個男孩〉更直指出「皸裂」的愛，令人傷感。

-----  
“想要有一雙美麗的腳 / 才能走過他給的痛……” ||2019.9.16。很好的。喜欢他的腔调，温柔又带着哀愁，想象的自由度以及文字的功底也是足够的。他说自己“舍不得扔弃诗里的音乐性”，这或许可以透过诗里的那些韵来看，而音乐性从某个意义上来讲，其实也就是抒情性。最喜欢《所谓第二人称》一辑。每首诗结尾的那个“诗耳朵”也很精彩。摘了一些：「在距離的愆愆裡/總有一齣繁榮的喜劇/壯闊得不合時宜」；「某些音樂的組合，使我想起所謂的命運。我們誰都沒有躲過命運藏在體內的偵測。」「眼眶飄下哀愁的舊式雨絲/如未經紡織的夢的線索」；「我們所進行的/也許只是一場徒勞的表演/但不息等到很久以後才會明白/其實無妨」；「這一夜，曾被你肩上的星光灼傷/那麼淡，又那麼燙」；「你

眼裡所刪略的情節/是一場借來的雪」。

-----  
[法蘭克學派\\_下载链接1](#)

书评

-----  
[法蘭克學派\\_下载链接1](#)