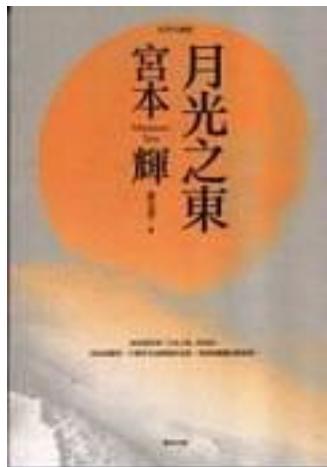


月光之東



[月光之東 下载链接1](#)

著者:宮本輝

出版者:麥田

出版时间:2004-2-20

装帧:平装

isbn:9789867537386

以《泥河》、《螢川》、《道頓堀川》等河流三部曲作品，奠定文壇的地位的宮本輝，是日本文學界的巨匠。作品等身，幾乎已成為國民作家的他，擅長以溫厚而細膩的筆調，描寫現實生活中尋常男女的情感。在《月光之東》中，以兩條線交叉進行，追尋一個神祕女子一生的情感世界。娓娓道來令人感動不已。作者簡介

宮本輝

一九四七年生。追手門學院大學文學部畢業。曾在廣告公司工作，後辭去工作，專心創作。一九七八年以處女作《泥河》獲太宰治獎，翌年又以《螢川》獲芥川獎。然卻發現自己罹患肺結核，在家療養一年餘。重獲健康後，寫作力更加旺盛，作品至今已有三十餘部，代表作有《河的三部曲》、《錦繡》、《流轉之海》、《月光之東》、《幻之光》、《優駿》、《多瑙的旅人》等。

作者介绍:

宮本輝

一九四七年生。追手門學院大學文學部畢業。曾在廣告公司工作，後辭去工作，專心創作。一九七八年以處女作《泥河》獲太宰治獎，翌年又以《螢川》獲芥川獎。然卻發現自己罹患肺結核，在家療養一年餘。

重獲健康後，寫作力更加旺盛，作品至今已有三十餘部，代表作有《河的三部曲》、《錦繡》、《流轉之海》、《月光之東》、《幻之光》、《優駿》、《多瑙的旅人》等。

目录:

[月光之東](#) [下载链接1](#)

标签

宮本輝

日本

日本文学

月光之东

日本文學

文學

日文小說

非自有

评论

不是很容易读进去的小说，可能也是因为中间穿插了日记体，所以比较抵触。但是宫本辉的书都有一种奇妙的气氛，一旦进入了故事就能感觉到。米花这个让书中所有出现过

得男性都为她倾倒的神秘人物是不是就是作者自己在追寻的人呢。宫本辉作品的另外一个好看的地方就是自然，所有的元素都能无缝的融入故事里，并不觉得有任何突兀。即使是貌似无关紧要的东西。

過度鋪陳，失去了主軸。

就只记得里边的“旧事留凄零”

[月光之東 下载链接1](#)

书评

到月光之东来找我 旧事留凄零。月光之东。来找我。

我希望你到月光之东来找我。我觉得，只要你有这样做的念头，我就能够继续忍受寂寞。 ——《月光之东》 早上卧床，终于看完了《月光之东》这本书...

我喜欢坐在步行街的长椅上，什么也不做，只是看着来来往往、熙熙攘攘的人，眼前走过的男女，他们的有的行色匆匆，有的心不在焉、有的漫无目的，她们来自哪里，成长在什么的家庭，父母对她溺爱有加还无视她的存在，她是否因此而孤独从此关上向别人打开的心门？青春期里他是否...

[月光之東 下载链接1](#)