

賀賀蘇達娜一接龍



[賀賀蘇達娜一接龍_下载链接1](#)

著者:吳心怡

出版者:寶瓶文化

出版时间:20040326

装帧:

isbn:9789867883681

東方的異想世界人鬼大戰、善惡互爭，是人性的衝突，還是慾望的糾結？一段中國失落的歷史，既神話又真實，充滿虛擬美學，但查無實證……

天獄，整個地方都是獄，沒有邊際，沒有完結。除非被釋放。

沒有逃脫的出口。

這是一個鬼比人多的時代……

賀賀蘇達娜是他也是她，隨著日夜的更替而變換身分。賀賀與蘇達娜個性鮮明，在充滿奇幻的弗朝，為象徵人性善惡的一樁樁事件，展開一場場挑戰人性慾望的人鬼大戰。

- 春末朝服的紅褪了，彩虹少了紅色，消失的紅在哪裡？
- 鳳為什麼要來？鳳是為妒忌龍而來？還是為愛慕龍而來？還是……

- 謊話是不是謎？真話是不是謎？謎發生在哪兒？或者，根本沒有謎？
- 甜味不見了，甜味會回來嗎？甜味什麼時候會回來？
- 胎記，似紫似紅又閃著黃綠色的色澤佈滿如璐皇子全身，胎記記載了什麼？是弗朝的興衰還是世代

的恩怨？愛寫驚悚小說的吳心怡，和她筆下的賀賀蘇達娜有著某種層次的相同性。

白天，她是資深廣告人，到了夜晚，就化身為打造詭奇、玄祕的作家，她將她考古學的熱情，創造出「弗朝」這個人與非人共存的朝代；一條不存在，卻可以隨時進入的「三十二巷」，以及一個擁有兩個靈魂的軀體——「賀賀蘇達娜」，同時也建構了一個超越想像的奇幻世界。

弗朝與賀賀蘇達娜遊走於靈幻與現實的之間，在一則則看似虛構，卻又緊扣人性的故事背後，似乎也在傳遞著：或許，弗朝真的存在，而故事，也一直在發生……

作者簡介

吳心怡

- 剛享受完無業無憂的一年
- 出版過《菊兒胡同六號》、《女・巫們・WOMAN》、《左腦攻打右腦》、《夢@屠宰場》、
《殺人玉》、《二十二門》
- 正在「工商時報」經營知識版、《ELLE雜誌》、《數位時代》雙周刊寫專欄。
- 目前白天是李奧貝納廣告公司執行創意總監，晚上是作者。
- 其餘時間讀點書、喝點酒、聽點音樂、看點電影、抽點雪茄、作點夢……

作者介绍:

目录:

[賀賀蘇達娜一接龍 下载链接1](#)

标签

奇幻

评论

[賀賀蘇達娜一接龍 下载链接1](#)

书评

[賀賀蘇達娜一接龍 下载链接1](#)