

世界妖怪事典



[世界妖怪事典_下载链接1](#)

著者:水木茂，譯／吳佩俞

出版者:晨星

出版时间:20041001

装帧:

isbn:9789574557424

風靡全球「鬼太郎漫畫」作者

日本妖怪大師 水木茂

融合各地妖怪傳說的驚奇之作

親筆手繪九十隻精緻妖怪圖

邀讀者一齊進入百妖爭奇的魔幻殿堂

精靈、人馬獸、蛇髮女妖、巫婆、狼人、海妖、人魚、吸血鬼……這些古老不朽、膾炙人口的妖怪傳說與幽靈故事，如同逃出潘朵拉盒子的鬼魅，流傳於世界上各個角落。

水木茂大師根據世界各地神話與傳說，以豐富精緻的繪圖筆法，生動的呈現極富神祕色彩的妖怪世界；創造出多樣詭譎的妖怪面孔。讓讀者透過本書，揭開這些妖怪的神祕面紗，一窺妖怪肆虐，百鬼夜行的死靈國度。

作者介绍:

水木茂

水木茂原名武良茂，1922年出生於日本鳥取縣境港市。太平洋戰爭時入伍，在戰況激烈的拉包爾遭遇炮擊，而失去左臂。

退役後先是擔任連環畫劇的畫家，後來成為漫畫家。1965年以在《別冊少年雜誌》發表的「電視君」作品獲頒第六屆講談社兒童漫畫獎。代表作有《鬼太郎》、《河童三平》、《惡魔君》等。

1991年獲日本政府授予紫綬褒章，1996年獲得日本漫畫家協會文部大臣獎，2003年榮獲日本旭日小綬章，是日本漫畫界及妖怪研究的國寶級大師。

目录:

[世界妖怪事典_下载链接1](#)

标签

妖怪

民俗

水木茂

日本

文化

神怪

妖怪學

奇幻

评论

为了插图。

水木茂老师对妖怪精灵的痴迷，和冯骥才笔下的维也纳建筑大师百水一样，都是一种渴望人与自然的和睦，反对极端唯物主义和科学自大。惜乎老师资料收集得虽广，却零散欠缺深入

插画好看！

呃...內容沒什麼大意思，新奇罷了~

很一般，而且竖排字治好了我多年的颈椎病。

[世界妖怪事典_下载链接1](#)

书评

[世界妖怪事典_下载链接1](#)