

滿月之夜，白鯨出沒



片山恭一〇著

每個人都內心藏了一種不為他人所知的秘密。因為秘密，所以人生才更有趣。這部短篇小說集，就是對這些秘密的探討。

時報文化

[滿月之夜，白鯨出沒 下載链接1](#)

著者:片山恭一

出版者:時報文化

出版时间:2004.10.25

裝帧:

isbn:9789571341699

每個人的內心都藏了一些不可告人的秘密

我的心中、你的心中，這些秘密都不能見光

硬要去理解，絕不容易，必須花上很長的時間

人與人之間的關係，沒有捷徑好走日本文壇當紅才子片山恭一的另一著作，與《在世界的中心呼喊愛情》同為長篇小說。

男主角鯉沼是住在地方城市的大學生，自認為到現在的升學一路上都很順利，不過他在家庭裡有不少須要面對的問題。當警察官的爸爸有了外遇而離家出走。高中生妹妹也很少回家，平常在外面跟男友同居。主角雖然基本上關心家人，但是也不會自己解決面對的這些問題。他只是保護自己而躲在自己的世界裡靜觀狀況。他的生活基調可分為三個部分；健康的飲食習慣、每個週末的魚釣以及莫札特的音樂。這些也是主角為了保持自己在精神上和身體上的健康而堅持的。

有天去山裡水庫釣魚的時候，認識了一位叫做Takeru的朋友，是一個獨自居住在山裡的畫家。同一時期，鯉沼接近了女同學香澄而在大學暑假結束後開始與她交往。但是香澄對鯉沼的感情反反覆覆，鯉沼無法確定香澄到底在想什麼、對自己的感情如何。

Takeru和香澄原本不認識彼此，後來在鯉沼跟Takeru因為盜取流氓的錢被發現而逃走的時候才認識。逃到最後，有天晚上鯉沼醒來突然發現香澄在浴室裡割腕自殺，其實她一直被自己本性與面對鯉沼時的自己不一致而困擾著。香澄企圖自殺後，Takeru放火燒了自己家而失去聯絡，鯉沼也慢慢地忘記香澄。

最後鯉沼的母親以自己為例告訴他不應該逃避人生痛苦而勸鯉沼去找住在精神病院的香澄。最後，鯉沼探望香澄回來後，香澄寄給鯉沼的一封信為這篇小說的閉幕。

作者介绍:

片山恭一 (katayama kyouichi)

1959年生，日本愛媛縣人。九州大學畢業後，1986年以《氣配》一書榮獲「文學界」新人獎，正式步入文壇。主要作品有《世界在你所不知道的地方轉動著》（新潮社出版）、《別相信約翰藍儂》（角川書店出版），以及最新作品《滿月之夜·白鯨出沒》（小學館出版）等。代表作《在世界的中心呼喊愛情》暢銷破三百一十六萬冊，已改編電影、漫畫推出。

目录:

[滿月之夜，白鯨出沒 下載链接1](#)

标签

片山恭一

日本

日本文学

小說

日文翻譯小說

愛情

親情

生命

评论

朋友送的台版书，对我来说有特别的意义[心]依然是日本人所擅长的灰色调的人生故事，炎炎夏日里的一场落荒而逃，关于怅然若失的青春，关于百折不挠的爱~没有特别的抒情，细致的娓娓道来，让我开始怀念那段忐忑不安，迷惘无措的日子~在心底叫嚣作祟的孤独和寂寞，也可以在文字中变的温暖柔软。。

白鲸,究竟是幸运还是不幸呢.

1228—1231

只覺得. . . 這本小說的描寫風格很像村上春樹. . .

2008.4.15

[滿月之夜，白鯨出沒 下载链接1](#)

书评

一开始读到“我”对婚姻的看法（因为对对方的爱不够所以才会生小孩），以及二男一女的角色分配，就知道这本书跟《世界》无甚异。加上这本书的篇幅比较短，情节和情感的铺设没有《世界》的好，整个故事显得过于单薄。
但是比起《世界》，多了些使读者费思的内容，譬如...

[滿月之夜，白鯨出沒](#) [下载链接1](#)