

# Augustus



[Augustus\\_下载链接1](#)

著者:John Edward Williams

出版者:Vintage Books

出版时间:2004-1-1

装帧:Paperback

isbn:9781400076734

A brilliant and beautifully written novel in the tradition of Robert Graves' I, Claudius , Augustus is a sweeping narrative that brings vividly to life a compelling cast of historical figures through their letters, dispatches, and memoirs.

A mere eighteen years of age when his uncle, Julius Caesar, is murdered, Octavius Caesar prematurely inherits rule of the Roman Republic. Surrounded by men who are jockeying for power—Cicero, Brutus, Cassius, and Mark Antony—young Octavius must work against the powerful Roman political machinations to claim his destiny as first Roman emperor. Sprung from meticulous research and the pen of a true poet, Augustus tells the story of one man's dream to liberate a corrupt Rome from the fancy of the capriciously crooked and the wildly wealthy.

作者介绍:

约翰·威廉斯 (John Williams, 1922—1994) , 美国作家、诗人、学者。辍过学，当过电台播音，从过军。退役后入大学就读并获博士学位，于1954年—1985年间在母校丹佛大学任教，教授大学

英语及创意写作。曾编选《文艺复兴时期的英语诗歌》，也创作过两本诗集。

一生只写了四部小说：《惟有黑夜》（1948）、《屠夫十字镇》（1960）、《斯通纳》（1965）、《奥古斯都》（1973，本书获得当年美国国家图书奖）。

译者：郑远涛，生长于广州，在北京度过七年，大理两年，现居美国旧金山市郊，向太平洋开轩。英文系毕业，从事翻译十余年，译著成书出版的作家包括玛丽·瑞瑙特（亚历山大三部曲）、约翰·伯格、约翰·威廉斯与张爱玲等。第30届梁实秋文学奖（翻译类译诗组）评审奖得主。

目录：

[Augustus 下载链接1](#)

## 标签

小说

Fiction

美国文学

文学

历史

## 评论

Stoner还没看，先看了这个。这部的题材和写法都很不一样，按说形式和主人公都更吸引眼球，又是作者的获奖作品。读起来需要些文史知识打底。政治风云之下也插入了些文人学者的故事，比如Octavia听维吉尔念诗昏倒，Strabo描述罗马城等；也演绎了些千古八卦漩涡如cleopatra之死，Julia之为人，Ovid之流放等等。奥古斯都的声音一直到末尾才出现，晚年的imperator，孤独得一塌糊涂。不知道有木有人引进这书，应该也属小众吧。

为他做过的坏事找了不少很有说服力的理由。最有一卷像悬疑小说揭谜底。

---

【2019.11.】

---

啊...是和瑞瑙特很不一样的阅读体验，第一人称书信/日记/史料题材的好和不好都很明显。有时间写个长一点的评论：3

---

比stoner精彩

---

[Augustus 下载链接1](#)

## 书评

by 谷立立

约翰·威廉斯的一生贯穿着同一个关键词：拒绝。终其一生，他拒绝被定义、被归类，拒绝成为公众瞩目的文化明星，拒绝循规蹈矩地做传道授业的文学教授，只愿我行我素、我手写我心地诠释一位真正作家的本色。这倒不是说他一生庸庸碌碌、无所作为。事实上，他在文学上的...

---

我的命运是改变世界，但时间会毁掉罗马 赵松

距今2062年前，即公元前44年的3月15日，罗马共和国发生了一件影响深远的大事件——终身独裁官尤利乌斯·凯撒在元老院遇刺身亡。随后出现的，却并非刺杀凯撒的那些贵族共和派所宣称的“自由”，而是罗马陷入了无政府状态的可怕动乱。...

---

边看边画的《奥古斯都》人物关系图 真诚奉上 感谢该作品带给我的感动

————分割线————一切生命大概都是神秘莫测的，包括我的生命。

我逐渐相信，每个人一生中迟早会有个时刻令他知道——无论他还懂别的什么，无论他能否说清自己所知——那件恐怖的事实：他是孤...

首先，威廉斯的这部小说体现出一种克制力，一种克制自我的能力。他在这种文风的基础上，试图去真正地还原历史，体现出对历史强烈的敬畏感。我估计他写这部小说所花的力气明显要比那两部要大得多，因为这要阅读很多的历史文献，他需要认识每个历史人物的形象与性格，了解他们的...

---

我承認，在閱讀本書之前，我並不知道約翰·威廉斯這位作家，他一生的作品不多，都是我不感興趣的。而這部《奧古斯都》，則是偶然看到簡體版的譯者鄭遠濤先生的介紹時，方才知道有此優秀的作品存在。

《奧古斯都》正如其名，是一部講述那位知名的羅馬“第一公民”屋大維一生的...

---

蓋烏斯·屋大維·愷撒，人稱奧古斯都，是羅馬帝國第一位元首，為羅馬帶來了兩個世紀的和平與繁榮。關於他的史料從不匱乏且毀譽參半：作為一個不算太壞的獨裁者，他如何平衡私欲和善舉？作為一個有表演欲的政治家，我們又能在史料中讀到多少真實？約翰·威廉斯無意深究歷史細節...

兩年前，我有幸拜讀了作家的另一部作品：《斯通納》，發自內心的喜歡，因此做過一篇極為斧斂，略有些做作的读后感。及到這本《奧古斯都》，從購買到閱讀都沒有任何猶豫，同樣的喜歡甚至可以說是更加喜歡，所以抑制不住，同時又不勝惶恐的寫下這篇读后感。並沒有刻意與《斯通納》...

凱文伯明翰在《最危險的書》序言曾寫過一句我自認為非常漂亮的話，  
他說：“當你打開一本書，你就進入了一段漫長旅途的盡頭。”  
這種感覺，在讀歷史小說時只會更甚，你當然可以依據史實知道每一本這樣小說的結局——放逐在外的皇子成功繼承大統亦或是權傾朝野的奸臣最終株連九...

奧古斯都，羅馬帝國第一位元首，“羅馬第一公民”，原名蓋烏斯·屋大維·圖里努斯，愷撒的甥外孫和養子。他的故事被各種方式不斷演繹。約翰·威廉斯在小說《奧古斯都》中採用了別致的書信體形式，從奧古斯都同時代人和自己的角度，用不同碎片拼湊起一個大家眼中的奧古斯...

一个个矛盾的人物穿插上演了这出罗马史诗，每一个人物塑造地都极其好，极其丰满生动。这不止是奥古斯都一个人的传奇，如果说奥古斯都是月，配角是星，这本书就构成了很美很美的一幕星河夜景，令人叹息，令人唏嘘。宿命的感觉，难逃又无处可寻的无奈感。奥古斯都·凯撒，19岁组...

我们都希望自己读到的历史就是事实，但其实绝大多数（甚至可以说是全部）历史书都不可能是全部事实，历史就是由一系列无法还原的事实构成的，所以历史在我心里，就是一系列的故事，也因此，我不太喜欢有人批评一部“史书”是胡诌之类的，当然如果作者能说明哪些材料是引用，哪...

他被尊为“奥古斯都”，他把二月抽出了一天；他是八月名称的由来；他是历史上伟大帝国的开创者；他被历史选中，也同样选择了历史，他就是盖乌斯·屋大维·奥古斯都，罗马帝国的开创者。周末资本市场停盘，闲来无事续接前篇读完了约翰·威廉斯的历史文学巨著《奥古斯都》，值得...

亲爱的雅洛：

好久没有写信给你了，希望你一切安好。没有想到这次写信的机缘，是为了向你推荐一本我最近看完的书，我觉得可以和你聊聊我的感受。

美国作家约翰·威廉姆斯，也就是《斯通纳》的作者，你肯定是不陌生的（虽然听到这个名字我首先想到的肯定不是这位作家，而是好莱...

[Augustus 下载链接1](#)