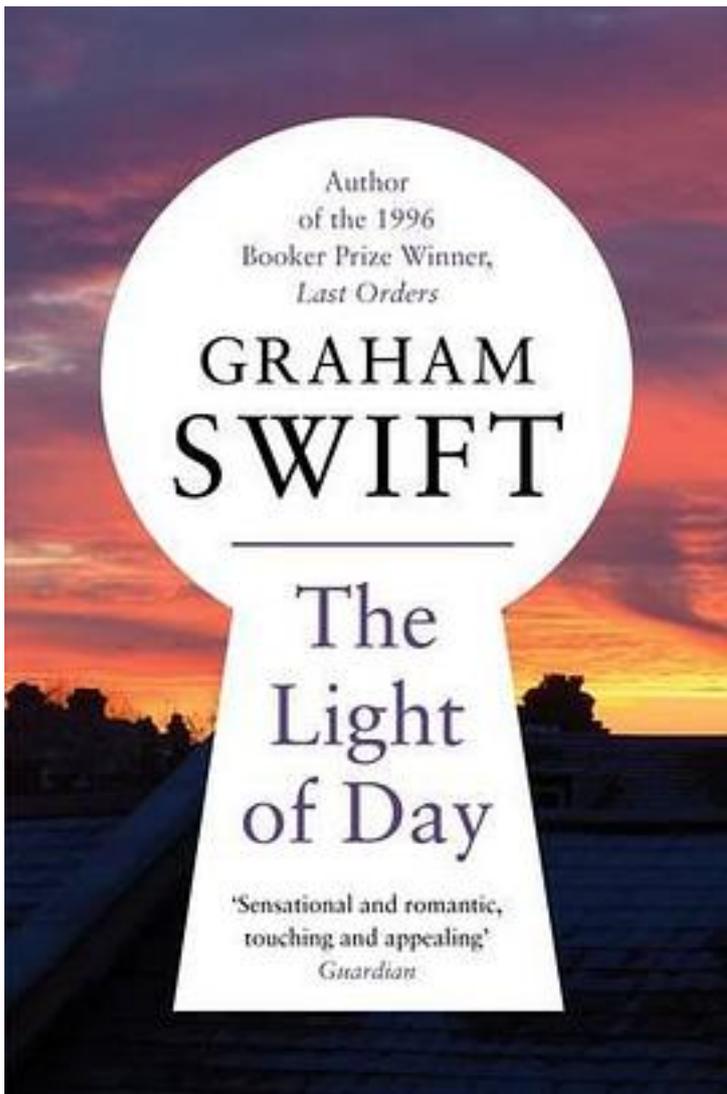


# The Light of Day



[The Light of Day\\_下载链接1](#)

著者:Ambler, Eric

出版者:Random House Inc

出版时间:2004-12

装帧:Paper

isbn:9780375726798

The Light of Day was the basis for Jules Dassin's classic film, Topkapi.

When Arthur Abdel Simpson first spots Harper in the Athens airport, he recognizes him as a tourist unfamiliar with city and in need of a private driver. In other words, the perfect mark for Simpson's brand of entrepreneurship. But Harper proves to be more the spider than the fly when he catches Simpson riffling his wallet for traveler's checks. Soon Simpson finds himself blackmailed into driving a suspicious car across the Turkish border. Then, when he is caught again, this time by the police, he faces a choice: cooperate with the Turks and spy on his erstwhile colleagues or end up in one of Turkey's notorious prisons. The authorities suspect an attempted coup, but Harper and his gang of international jewel thieves have planned something both less sinister and much, much more audacious.

作者介绍:

埃里克·安布勒 Eric Ambler (1909-1998)

爱伦·坡终身大师奖得主，被英国《卫报》誉为“现代悬疑小说之父”。

安布勒开创性地将现实主义风格中的惊险、逼真引入悬疑小说流派，并凭借自己精妙的叙事技巧，将悬疑小说提升到文学的高度，成为希区柯克、007之父弗莱明、约翰·勒卡雷、格雷厄姆·格林等多位悬疑大师的灵感源泉。

在本书中，安布勒用优雅、幽默的语言，不断反转的情节构思，令人沉浸其中。透过一个小贼离奇荒诞的冒险故事，表达了对小人物境遇的深切关怀。在动荡、逃亡和重重阴谋中，展现了人性中那些或阴暗或迷人的特质。

目录:

[The Light of Day\\_下载链接1](#)

标签

英文原版

小说

外国文学

评论

-----  
[The Light of Day\\_下载链接1](#)

## 书评

大概生活的无奈可以让人在“任何情况”下都勇于突破自身的困境吧，尤其是心理压力，在进退维谷的局面下，顽抗和妥协永远都是一对亲兄弟，这听上去貌似非常有哲理。然而，终究一切都是为了生存，这也是人类处世以来最最直接的一种必然和本性，于是我们有了下面这个令人啼笑皆非...

-----  
被誉为“现代悬疑小说之父”的英国作家埃里克·安布勒的《光天化日》，让我想起了由让·雷诺、杰拉尔·德帕迪约、蕾诺·瓦莱拉联袂主演的法国电影《你丫闭嘴》。无论是影片中冷酷的杀手与善良热心肠的话痨的碰撞，还是小说中怯懦且满脑子小聪明的亚瑟和一群江洋大盗的周旋，都...

-----  
由于对欧洲早期的悬疑小说没有深入的涉猎，因此，对埃里克·安布勒这个名字并不熟悉，从书的简介和读者评论来看，其在英国悬疑小说作家中占有重要地位，甚至被称作现代悬疑小说之父（当然可能不乏读客家一贯的夸张成分）。好像其作品目前国内出版的只有读客家的《双面恶魔...

-----  
埃里克·安布勒是英国著名的间谍和犯罪小说家。他曾经拿过“爱伦坡终身大师奖”和“钻石匕首终身成就奖”。希区柯克曾经说：埃里克·安布勒先生让悬疑小说摆脱陈腐，走向新生。埃里克·安布勒笔下的主人公常常都是一个普通人，因为一些误会卷入了一些案件之中。他笔下的人物...

-----  
在21世纪的今天，各类类型小说已经失去了自己的独特性，或者说光依靠自己的类型属性已经无法在吸引读者了。悬疑小说可以称得上推理小说的近亲，这个类型小说的特色自然是“悬疑”。从名声来说，埃里克·安布勒可谓是身名在外。有一类作家大概是这

样，凭他们名字就足以让他去购...

---

两个肌肉健硕的大块头在真刀真枪地肉搏，去拉架的瘦小路人如何才能全身而退？太极中的“以柔克刚”需要实力打底，没有过硬功夫的人，只能在闪展腾挪中期盼对决尽快结束。

《光天化日》中的主人公亚瑟·辛普森，就要扮演这个倒霉的路人角色。说他不幸吧，是他自找的——若不是...

---

《光天化日》light of the day，从名字上看，就知道这是一本犯罪题材的小说。推荐语上还蹭了希区柯克的热度。作者埃里克安布勒到底是不是如介绍中说的那么厉害我不知道，但是这本小说读完以后让我有种还差点意思的感觉。主人公亚瑟是个坑蒙拐骗胡老油条，专挑来雅典的西欧或美...

---

他是那么普通，没有很聪明的头脑，没有很敏捷的身手，力气不大，甚至经常情绪化，但就是这样一个普通的人，在这样的一个偷窃案中全身而退，以往的我看完书后总能有底气的喊出：我上我也行！这次我只能感叹：我上未必行！故事开始，亚瑟是一名司机，副业是小偷，他盯上了哈珀，...

---

对于欧美二十世纪三四十年代有很多的悬疑小说出现，不同的类型往往也有不同的代表人物。比较本格派的阿加莎克里斯蒂，属于硬汉派的雷德蒙钱德勒，埃里克安布勒和格雷厄姆格雷则是创立了现实主义的现代间谍小说。《光天化日》是作者埃里克安布勒的作品之一，风格如同他的作品一...

---

很喜欢悬疑小说，喜欢让人脑洞大开的情节，喜欢去推测故事发展的去向，虽然几乎很少有猜对的时候。或许正是因为总也猜不到结局，才会激发屡败屡战的情绪，当然，曲折的情节以及巧妙合理的设定也是让人心服口服，叹为观止，所以悬疑推理仍是我的最爱。这本《光天化日》作者是...

---

-----  
作者在欧美非常有名，内地是第一次一口气引进他两部作品。此前谋店系列曾出过他的书，但一直没看，直到前不久看了读客引进的《双面恶魔》。作者(1909.6.28,英格兰,伦敦~1998.10.22,伦敦)是英国间谍小说和犯罪小说作家。其作品有《黑暗的边界》(1936)、《一个间谍的墓志铭》(1...

-----  
[The Light of Day\\_下载链接1](#)