

裸：脫衣舞孃眼中的金錢、性與權力 Bare: On Women, Dancing, Sex, and Power



[裸：脫衣舞孃眼中的金錢、性與權力 Bare: On Women, Dancing, Sex, and Power_下载链接1](#)

著者:Elisabeth Eaves，譯／李芬芳

出版者:書林

出版时间:20050101

装帧:

isbn:9789574450732

◎路透社女記者親身紀實，筆調直言不諱，知性與感性兼具。從十幾歲開始，Elisabeth便注意到自己的身體，以及他人對自己身體的反應。她逐漸體認到，女體常賦予女人一股凌駕男性的奇異力量。長大之後，這些經驗化為一種神往之情，使她一頭栽進了性產業的行列。可是，當她離開偷窺秀和私人舞孃的生活，轉而從事社會所接受的國際新聞工作時，她卻一直無法忘情於過去的種種經歷，心中也充滿太多解不開的疑問。於是，Elisabeth決定重返舞台，鉅細靡遺地寫下她的第一手觀察，讓我們重新了解女人對「性」的認識。

不論是西雅圖的脫衣舞俱樂部，或是各個「告別單身派對」，作者在一段段引人入勝的故事中，道盡了同事們出入這些聲色場所的點點滴滴，也詳細探索自己的種種行為與動機。為了理解以「性服務」換取金錢的複雜動機，作者一面敘述、一面探討這份工作對女性的影響，譬如：她們如何在工作與「真實」生活之間游走？她們的個人關係受到什麼樣的剝奪？她們如何適應（或不適應）這份職業無法擺脫的刻板印象？這樣的工作究

竟是剝削？當權？抑或兼而有之？

透過直言不諱的筆調，本書要我們近身細察這個社會對「性」的看法；如果有所謂「正常」的慾望，那是什麼？拿金錢（或別的東西）與「性」做交換是怎麼樣的道德觀念？在今日社會對「性」的成見方面，女性與男性是如何處在危險的矛盾及雙重標準當中？這些摻雜著粗暴、逗趣、悲傷、動人的情節，不但揭露了這項產業——巨大、充滿禁忌——的種種秘辛，也觸及了我們這個世界當中的種種束縛、歡愉與偽善。

《華盛頓郵報》：「一部出色的、以第一人稱發聲的社會人類學作品。」

《亞特蘭大憲政報》：「《裸》是偷窺秀舞孃的一部生活記錄，讀來扣人心弦，其報導坦率不諱，也令人嘆為觀止。Eaves的筆調敏捷、清晰，真了不起！」

《紐約觀察者報》：「作者Eaves以「自我剖析」的方式下筆，與西蒙波娃可謂如出一轍。在她生動活潑的文字下，造就了這麼一本敢講敢言的書。」

作者介绍:

Elisabeth Eaves

曾是一名專職的性產業工作者，在秀場從事脫衣舞蹈工作。她成長於加拿大溫哥華，擁有哥倫比亞大學碩士學位，主修國際事務。此後，亦曾擔任路透社記者，遠赴倫敦、耶路撒冷等地工作。Eaves現為自由作家，旅居華盛頓、巴黎，作品散見Asiaweek, Publishers Weekly, the Washington Post, the San Francisco Chronicle, Harper's以及知名網站Slate.com。

目录:

[裸：脫衣舞孃眼中的金錢、性與權力 Bare: On Women, Dancing, Sex, and Power 下载链接1](#)

标签

社会学

性

外国文学

台版书

sociology

XXX

@台版

评论

[裸：脫衣舞孃眼中的金錢、性與權力 Bare: On Women, Dancing, Sex, and Power 下载链接1](#)

书评

在欧洲旅行，不可错过的一个精彩节目就是观看Chippendales的表演！
男子脱衣舞表演队Chippendales创办于上世纪八十年代，该表演队身穿性感的美男子以滑稽幽默的表演方式向女性观众们脱去身上衣物，博得女性观众们的喝彩。其表演队成员个...

[裸：脫衣舞孃眼中的金錢、性與權力 Bare: On Women, Dancing, Sex, and Power 下载链接1](#)