

魔鬼不能拯救世界



[魔鬼不能拯救世界_下载链接1](#)

著者:莫拉維亞

出版者:城邦（麥田）

出版时间:20050106

装帧:

isbn:9789867413758

這部短篇小說集可說是義大利作家莫拉維亞進入截然不同創作階段的作品，議題甘冒大不諱突破傳統，文字極度講求簡潔現代，是莫拉維亞最引人入勝、也最令人吃驚的作品之一。這部作品於1983年首次發表時，曾遭到不應有的冷遇及曲解。在這部講述「色情童話」的作品中，莫拉維亞式的幻想體現出他七十高齡在表現力上的爐火純青。

他說：「這些短篇小說，透露了我要直接描述性的問題，而又不至於淪為專寫色情作品。總之，我當時曾認為，現在也仍然認為，性恰恰是在它成為沒有意義的東西的那一刻，卻開始成為令人感興趣的東西了。在我們所說的這種情況下，沒有意義嚴格地說是指只起官能作用，而沒有社會逐漸給它添加上的那些道德含義」。

〈那件事〉，她向她的遠方女友追憶起那個主要場面，即「那件事」。兩個女人站在一匹馬前面，「交替做出兩種動作」，她們沉浸在一種異教徒式的神聖氣氛當中，這種氣氛由於視線的距離，似乎沖淡了禽獸之愛的那種有損人格的感覺。

《披黑斗蓬的女人》中的男主角被死去的妻子的鬼魂窮追不捨，他不再是跟一個有血有肉的女人做愛，而跟他做愛的卻是某個再現實不過的東西，儘管這個東西是沒有肉體的。而這個在陽台上「向夜的黑暗」做手淫的主要場面，表明了一種被人企盼已久、使人可以得到解脫並可以幻想能得到一次性滿足、卻又不必為尋求一個性伴侶而大傷腦筋的動作。

「那件事」在《魔鬼不能拯救世界》中是一場時現時隱的惡夢，也是「一縷柔細而晃動的青煙，它很可能是從汽車燒得過熱的馬達裡冒出來的」。「那件事」是一次手術遺留下來的裂痕，是一對用腰帶作為刺激性慾的興奮劑的男女身上產生的同謀共犯的心理，是那個偷看他人做愛者默默窺視的「相互擁抱、在海水裡做愛的男女」的形體動作。「那件事」是「做成圓錐形」的一個女人的脖子，正是圍繞著這個東西，一個想入非非的殺妻行為展開了。

莫拉維亞是像昆蟲學家那樣耐心地進行創作的。他分析「那件事」的現象學原理，並把它像洗印像片那樣印到一張像片上。所有的性都是彼此一樣的，都是用來戳穿一個人的奧秘，解破一個人活在世上和從世上消失的謎底，終止為獲取那個無論如何也無法取得的，總要變為煙霧、夢幻、惡夢、恐怖的東西而進行的無休止的追求。性似乎是某種與人們所仔細琢磨的、或者人們以為是自己在仔細琢磨的那個東西不同的東西。要寫到什麼程度，性行為才能成為一種名副其實的可以解釋的信息呢？而且它又能解釋什麼東西呢？莫拉維亞操縱著一些並不存在的人物形像，而這些人物形像卻是仍然具有強烈的現實性的。

「性是一把鑰匙，我總是幻想用它來打開門鎖，露出現實之門的一道小小的縫隙」，莫拉維亞曾這樣說過。他總是在尋求一個充斥著反常的墮落行為的世界，而由於魔鬼的出現，這些墮落行為也就變得更為反常了：這個魔鬼喜歡推理，喜歡思辨，是非常「莫拉維亞式」的。他的寫作傾向於把一種性經驗的各種形式紀錄下來，而這種性經驗只是隱喻性的，但它卻是活生生的、神秘的、令人捉摸不透的。

作者介绍:

莫拉維亞 Moravia, Alberto(1907.11.28~1990)

義大利文學巨擘，義大利最挑釁危險的作家。曾任義大利新聞記者、劇作家、小說家。童年時患骨結核，行動不便無法正常上學，在療養院期間大量閱讀。處女作《冷漠的人們》(1929)發表後轟動一時。持續撰寫短篇小說，開始到各地旅行，並為報紙撰寫旅遊札記，前往英國倫敦，巴黎等地。在羅馬創辦《個性》、《今日》等文藝雜誌，許多撰稿者後來都成為知名作家。1935年出版《錯誤的野心》，但當時與法西斯黨關係惡化，在人民文化部的命令下遭到評論界的冷漠，並從《新聞報》轉到《人民報》工作。之後的出版作品常遭到政府查禁，除非是用筆名發表。1942年當後法西斯與德國人捲土重來時，莫拉維亞只好逃走避難。1944年美國進入義大利，莫拉維亞得以返回羅馬。戰後為了賺錢，寫了一些電影劇本。再版《阿哥斯蒂諾》，該小說獲得「倫巴德郵報獎」，該獎項係戰後第一個文學獎。1946年後，莫氏的作品很快的被翻譯成多國語言，中短篇作品也被陸續改編成電影。1947年莫拉維亞發表長篇小說《羅馬女人》。該小說取得二十年後如《冷漠的人們》一樣的成功。莫拉維亞從此在文學方面不斷走紅。1952年《短篇小說集》獲斯特雷加獎。1966年上演莫拉維亞的《如此世界》，莫拉維亞日益熱中於戲劇工作。1967年任威尼斯第二十八屆電影展主席。1982年赴日本旅行，曾在廣島停留。莫拉維亞在《快報》發表了三篇有關原子彈的調查報告。第一篇是在日本，第二篇是在德國，第三篇是在蘇聯。1984年接受作為義大利共產黨競選名單中獨立人士參加歐洲議會競選。以二十六萬票當選歐洲議會議員。1990年逝世於羅馬寓所。

目录:

[魔鬼不能拯救世界_下载链接1](#)

标签

莫拉維亞

義大利文學

台版

魔鬼不能拯救这个世界

莫拉维亚这个名字光是我翻译三岛由纪夫就不止一次提到

義大利作家

短篇小说

文化

评论

废了好大的劲搞到，也就还行吧。

看上了，出不了，太黄了，就我理解，《洛丽塔》纯属写得太好了，而这个完全暴露莫拉维亚的性癖。（之前写错名字，骚凹瑞）

如要婉轉的說，作者的想像很多，但短篇不是我的所愛；如直接點說，我不喜歡。又一證實書評或簡介摻滿了誤導性的書。

[魔鬼不能拯救世界_下载链接1](#)

书评

[魔鬼不能拯救世界_下载链接1](#)