

# 世界恐怖小說選II



[世界恐怖小說選II 下载链接1](#)

著者:夏綠蒂·吉爾曼等，譯／王若英

出版者:小知堂

出版时间:20041231

装帧:

isbn:9789574503711

◎怪誕驚悚的詭譎氛圍，恐怖懸疑的名家名作

◎6篇名作，6位名家的恐怖傑作精選

◎認識世界恐怖代表作家、作品的必讀經典我一點也不喜歡看窗外，外面有太多女人在地上爬行，而且爬行的速度飛快。

我懷疑她們是否都像我一樣，是從壁紙裡逃出去的？

不過我現在有隱形繩索牢牢地繫住我，你們別想把我弄到外面的路上！

也許我應該趁夜裡回到圖案的背後去，不過那太辛苦了！

能夠到壁紙的外頭來，在大房間裡盡情的爬行，是多麼暢快的事啊！本書選錄六篇恐怖經典之作，這些作品對現今的恐怖文學、心理懸疑小說有很大的影響。

夏綠蒂·吉爾曼，一八九二年出版的〈黃色壁紙〉在沈寂半個多世紀後，於一九七二年由女性主義出版社挖掘再現。這篇吉爾曼女士自傳性的作品又成為驚艷之作，也被公認為她最有藝術性的文學作品。

奧利佛·歐尼爾斯，英國鬼怪小說家，〈召喚我的可人兒〉，內容描述作家保羅歐樂朗，住在一間偏僻的公寓裡，租金十分合理，他預計在這兒寫完他答應寫給出版社的小說。不過，這棟公寓顯然並不是外表看來那般空無一物，當保羅的生活開始在不知不覺中發生改變時，他發現自己竟然哼起一曲古老的旋律，那首歌就叫做〈召喚我的可人兒〉，而他也開始遭遇一些奇怪的事件。

雪利登·拉芬努，愛爾蘭恐怖小說代表作家，〈綠茶〉內容則是透過一位志得意滿的醫生的觀點，描述一個偏執狂患者飽受折磨的痛苦經驗。

史帝文生，蘇格蘭作家，〈瓶中怪〉，類似阿拉丁神燈裡的巨人，同樣擁有令主人夢想成真的本領。據說持有神瓶／神燈的人在死後會被打入地獄，因此神瓶／神燈的主人總是千方百計想故意丟掉它，但它每次都會自己回來。消除神瓶／神燈的唯一辦法是把它賤賣掉。

愛倫坡〈洩密的心臟〉，是現今犯罪小說、心理懸疑小說的原型作品。

阿爾傑農·布萊克伍德，英國作家，以創作鬼故事和超自然小說聞名，〈孤島柳林〉內容是描述兩位年輕的冒險家，在孤島遇上存在於我們世界中的另一個次元的生物（柳樹人），拉克拉夫認為此篇小說非但是布萊克伍得的作品中「最精采重要的一部」，同時也是有史以來最傑出的「靈異故事」。

作者介绍:

目录:

[世界恐怖小說選II 下载链接1](#)

标签

欧美文学

评论

很恐怖，人。

-----  
[世界恐怖小説選II 下载链接1](#)

书评

-----  
[世界恐怖小説選II 下载链接1](#)