

繁花將盡 All the Flowers Are Dying



[繁花將盡 All the Flowers Are Dying_下载链接1](#)

著者:勞倫斯·卜洛克，譯／尤傳莉

出版者:臉譜

出版时间:20050201

装帧:

isbn:9789867335258

幾年前丹尼男孩因為結腸癌開了刀，又做了些之後的治療，我猜想是化療吧。這個病讓他明白了自己終有一死，而他的回應方式非常有趣：他製作了一份名單，列出所有他認識而死掉的人。伊蓮問他是不是還繼續在記那份名單。

我已經放棄了，他說，只要時間夠久，我都一直沒復發，我就可以開始相信自己大概擊敗那個混帳病了。不過真正讓我放棄的是世貿中心。雙塔垮掉兩天後，街角那個傢伙，我每天回家路上會跟他買一份報紙，到現在為止有二十年了，結果他現在告訴我，當時他兒子就在北樓裡，他媽的就在被飛機撞上的那一樓。我認識那個小孩，他小時候每星期六都會幫他父親弄星期天的《紐約時報》，把各個版夾成一份。湯米，這他名字。那天我回家，想把他列入我的名單，然後我心想，丹尼，你他媽以為自己在幹嘛？那些人死得快到你都來不及寫下來。

作者介绍:

勞倫斯·卜洛克 Lawrence Block

1994年愛倫坡獎終身大師獎（The Grand Master Award）得主

三屆愛倫坡獎（Edgar Allen Poe Award）得主

二屆馬爾他之鷹獎（Maltese Falcon Award）得主

四屆夏姆斯獎（Shamus Award）得主

一屆尼羅·吳爾夫獎（Nero Wolfe Award）得主
卜洛克是美國當代偵探小說大師，他的小說不僅在美國備受推崇，還跨越大西洋，完全征服了自詡為偵探小說原鄉的歐洲。卜洛克生於紐約的水牛城，現居紐約，已婚，育有二女。

卜洛克作品主要包括四個系列：

馬修·史卡德（Matthew Scudder）系列：以一名戒酒無牌私家偵探馬修·史卡德為主角。

雅賊（Burglar）系列：以一名中年小偷兼二手書店老闆柏尼·羅登拔為主角。

伊凡·塔納（Even Tanner）系列：以一名韓戰期間遭砲擊從此睡不著覺的塔納為主。

奇波·哈里森（Chip Harrion）系列：以一名肥胖，不離開辦公室的自我陶醉私探奇波·哈里森為主。

目录:

[繁花將盡 All the Flowers Are Dying 下载链接1](#)

标签

卜洛克

推理

繁花將盡

Lawrence_Block

小說

冷硬

LawrenceBlock

劳伦斯·布洛克

评论

喜欢它的原名 ALL THE FLOWERS ARE DYING

看得我郁闷不已。

马修斯卡德系列最后一本……

每个人都死了

卜洛克

这套系列过几年后肯定还会再看一遍

最后一本了，依依不舍的感觉

[繁花將盡 All the Flowers Are Dying_下载链接1](#)

书评

无论怎么评论他都会落入一个矫情的境地，就好像上面这个我灵机一动想出的题目。不管了，想到啥写啥。
决定把布洛克的马修·斯卡德系列一口气读完是受了蠹鱼头某篇文字的启发。他说他在“重读”这一系列的过程中得到了他想得到的东西。而我在这个降生日愈发临近的九月刚刚完...

我叫马修。我是个酒鬼。我清醒已经有十八年了。我想说，醒着真好。我跟我的妻子埃莱娜住在第五十七街以北、第九大道的凡登大厦十四楼，窗子分别朝向西方和南方。世贸双塔没倒之前，可以从窗户眺望到不错的风景。我们爱去的餐厅有巴黎绿、晨星和火焰。我的助手叫TJ。如果你...

布洛克在北京大学的演讲中说：“马修系列的历史可能比在座许多人的生命都长。”这是一个从警局辞职、没有执照的私人侦探，离异、独居，与妓女厮混，和街头混混为友的特立独行的侦探。马修斯卡德是一个不完美的英雄，这也是很多人喜欢他的一点。
(本文作者：陈老板) “我喜欢...

做为一个侦探，他身上有着太多诗人的浪漫气息，而要是做为一个诗人，他身上又有着许多的冷硬与果决。
穿行于满是悲伤、失落、与死亡的纽约，他的浪漫是岁月蹉跎后留下的无尽苍凉，如果他不是一个侦探，如果他不出现在劳伦斯布洛克的小说故事里。他的诗意会像他喜欢的...

这故事让我想起一首爱尔兰歌名，叫Darker than blue，妙不可言，却注定是深蓝的阴暗，注定是悲凄。或许更该想到的是另一首传唱已久的名作，叫Danny boy，是这杀戮故事的书名由来，其中写道，夏日已远，繁花将尽。假如我身在纽约，或许会用书中马修的生活轨迹作出一份独一无...

跟一个朋友聊天的时候，我们曾经面临一个共同的困惑：如果有一天能跟老头布洛克对坐，会跟他说些什么？当时我们都没有答案。与布洛克的交往，似乎在阅读中完成这种相遇，最为完美。
今天清晨，我放下手中的《繁花将尽》，突然想到了对布洛克说的两句话：“为什么会有这么好的小...

江湖子弟江湖老 书名：《繁花将尽》 作者：劳伦斯·布洛克 译者：尤传莉
版本：新星2009年1月版
买到《繁花将尽》的时候，居然有点惜春的心情。这是劳伦斯·布洛克最负盛名的马修·斯卡德系列的最后一本了。从1976年的《父之罪》，到2005年的《繁花将尽》，整整三十...

the people I loved I have no regrets some I remeber some I forget some of them living some of them dead -----foo fighter
“这阵子总有新的葬礼可参加。就像公共汽车，如果你错过了一班，过几分钟就会有另一班开过来。” ...

看书名就大概猜到了，这个故事其实只是关于告别。
系列小说会给人一种常规造成的错觉：总是熟悉的老朋友，熟悉的老笑话，而我们也总是以期待的心情等着它们一如既往一遍又一遍地出现。因此系列故事的世界里，有时候会完全感觉不到时间流逝，特别是侦探故事，你很容易就以为他们...

《繁花将尽》是布洛克的马修系列的结束曲，并不能说多精彩，胜在意义重大。
第一部马修作品是三十多年前，到现在他已垂垂老去。布洛克的侦探小说总给我一种“无关紧要”的感觉，他花很大的篇幅描写戒酒、配角互动、甚至主角一个不经意的人生发现……在这些无关紧要里把故事随...

谢天谢地，布洛克让马修变成了一个甜蜜的老东西，
柔软的老硬汉，看完后让我内心充满温情。从76年到05年时间过去了30年，书里很多很多人都死去了，幸好马修、埃莱娜、TJ、米克.巴卢、丹尼男孩、乔.德金他们还在，他们就像我的朋友家人一样，以后不能再见，望你们一切安好。

系列16本终于看完了，起初觉得漫长的系列，到了将尽的时候觉得有一丝的不舍。和马修一起从当打之年跨越到迟暮之年。当年一直疑惑科恩兄弟的老无所依为何能获奥斯卡，现在看完了这个系列，大概能感受的到了。
马修这个拥有警察天赋的人，年纪轻轻就升了警探。胆识、格斗、判断俱...

我喜欢读通俗小说，这曾经让很多文人或者高人质疑我的阅读品位。但是，我一直认为，通俗小说有其不可替代的阅读魅力，可以让我在紧张工作之余身心放松，也可以让我在闲暇的时候尽情消磨时光。
当然，通俗小说有高下之分，而作为一个阅读者的我，也有自己的偏好，譬如不读言情...

布洛克宝刀未老，《在死亡之中》和《繁花将尽》首次尝试从凶嫌的角度来叙述故事，宫部美幸的《模仿犯》中也使用了类似的写法。这种写法的好处是能全面呈现犯罪者的心理状态和作案细节，读起来非常过瘾。但要求作者本人“入戏”，绝不轻松，如果不全身投入，把自己扭曲扭曲再...

1.
封底上引用《華盛頓郵報》的書評，用了一個字叫unputdownable。拼貼造字大好，小說本身嘛...not so much，大概是因為上一本看的是Hit & Run吧。 2.
Scudder系列裡面插了第三人稱視角，蠻不適應的，尤其那些章節通篇是斜體，害得我看到正常字體的時候覺得它們都又方又胖並且...

[繁花將盡 All the Flowers Are Dying_下载链接1_](#)