

空之境界（下）



[空之境界（下）_下载链接1](#)

著者:奈須きのこ

出版者:傑克魔豆

出版时间:2005-3-1

装帧:平装

isbn:9789867459510

2004年長篇小說界的亮眼新人！

同人小說最偉大的鉅作，宣告新傳奇小說風潮的到來。

壯大華麗的世界觀設定，多變生動的角色特質，「空之境界」為媲美「月姬」&「Fate」之世紀大作，並於日本同人界突破五十萬冊熱賣狂銷。追求永遠而吞噬許多死亡的魔術師——荒耶宗蓮，正是兩儀式遭遇怪異事件的幕後黑手，為了讓式回歸原有形態，因此他不惜企圖奪走式的生命。

可將人們忘卻記憶給取出的妖精房舍、建造於臨海倉庫的麻藥庭園…以及再度到來的…兩年前的殺人鬼。

當式取回喪失記憶那一刻，將面臨與另一個自己對峙的最大挑戰……

作者介绍:

奈須きのこ（NASU KINOKO）

一九七三年生，職業為腳本家與小說家。中學受到著名小說家菊地秀行的傳奇小說影響，進而開始走上寫作之路，之後並與中學友人武內崇共組成同人團體「竹箒」，於一九九年在網路上首度發表原創小說「空の境界」，此後，更於二〇〇〇年以「TYPE-MOON」的名義發表同人遊戲「月姬」，受到極大迴響，創下許多同人界的記錄。不但如此，二〇〇三年更將同人團體「TYPE-MOON」商業化，於二〇〇四年發表第一款商業作「Fate／stay night」，創下業界史無前歷的最佳業績。同年，日本講談社也將大受好評的同人小說「空の境界」重新修筆、編排後出版，至今已累積二十萬冊以上的銷售量，更顯奈須氏作品人氣之高。

奈須氏向來以獨特的筆法及艱澀的文字撰寫文章，加上其作品背後龐大的設定量，生動的文筆令讀者為之沉迷。日本當地的網路甚至稱這種獨特的筆法為「きのこ節」（＊註一），並且在網路上受到廣泛討論。

奈須きのこ主要作品：

小說「空の境界（上）（下）」（均由傑克魔豆出版發行）

「Notes.」（收錄於同人版「月姬讀本」）

「魔法使いの夜」（未發表）

「DDD J the E」（發表於雜誌「ファウスト」2004年Vol.3）

遊戲「月姬」、「Fate／stay night」腳本＊註一きのこ節（KINOKOKOBUSHI）

專指奈須氏獨創的筆法，特色在於：

- ．嚴厲的說話口吻
- ．強調邏輯性的人格特質
- ．高傲的說話方式
- ．帥氣的戰鬥場面及感情台詞

目录:

[空之境界（下）_下载链接1_](#)

标签

轻小说

奈須きのこ

空之境界

日本

type-moon

奈须蘑菇

小说

奇幻

评论

你是虚空之中唯一的真实

矛盾螺旋是最喜欢的一部，对于家的定义，大楼的设计，还有荒耶的思维。
忘却录音里皋月和黄路那对也很喜欢，鲜花什么……鲜花什么的= =+
最后乙女化的shiki莫名的有些接受不能^^

之前單看空境，覺得蘑菇寫得繞卻實際上啥也沒說~學了點日本哲學後發現他是直接借了某些世界觀~咱相信蘑菇對哲學是真愛了。。。雖然這不改變這書還是什麼都沒說的事實，以及，本質上，這就是一本很裝x的青春愛情小說-0-~又，被最後一章虐萌了~此外，忘卻錄音其實是很重要的一章，ani改敗了~

没有人看完最后一章想撕书么？

她和他。在下雪天。在雨中。在黄昏侵染的教室。他们是彼此存在的实感。比起其他人来说，何其幸运。“真是．．．．．何等幸福的男人啊”，这么说着的式当时到底是怎样的心情呢。

黑桐真是男女通吃的真・主角啊。有点奇怪忘却录音到底是发生在什么时候的事情，为什么鲜花离开学校的时候还有藤乃？既然有藤乃那为什么还会出现荒耶的名字？难道是录入错误么……

祖國版《空之境界》上下冊全部閱畢，用了n久才看完，不過說來奈須的輕小說可真不“輕”啊！五星強烈推薦。下一本是祖國版的《未來福音》，然后看完后再開讀日文版。

奈须说，这只是一本讲述少年和少女相遇的书，人至死孤独一生，但如若有人相伴，那便是幸福。《杀人考察.下》是我无论看多少遍都会哭得很惨不忍睹的章节，不过还好，式能有干也，干也的不原谅，是对她最大的救赎。

这版的翻译校对确实有点问题…… 再次感叹 蘑菇真绕……………

很强大的内心世界！

为毛我看得这么累，这是早期的作品吧怪不得语言读起来这么地痛苦。。

不令我厌恶的装神棍之作…

「アラヤ、何を求める？」 「真のえちを。」 「アラヤ、何処に求める」
「ただ、己が内にのみ」 「アラヤ、何処を目指す」
「知れた事。この矛盾した世界の螺旋の端てを・・・」

蘑菇是我的本命作家之一,しき多好.开放式结局多好

第七章的告白好煽情。。。也好治愈=u=~另外蘑菇你个大腐男！难得想看点纯BG都不行，当看得到干也和白纯里绪接吻时劳资满头的黑线==。。。。

我果然还是最喜欢矛盾螺旋。喜欢那个红头发、长的像女生的男孩，巴。这可是比黑桐干也君还要深的爱哟。对于式，她只有幸福比什么都好。虽然式的双手不再握着短刀而是那个法国诗人名字一般的男人的手。「荒耶，你追求什么？——真正的睿智。荒耶，在哪里追求？——只在自己的内心。」

所以这是一个矛盾统一概念的解读吧，两个矛盾一定有一个更为宽广的东西包容着。

是一本很难说出感想的小说吧，不管怎么说，能够看过这本书真的太棒了。

...如果没有干也，就没有活下去的意义了。就像野兽知道火的温暖后再也无法回去一样，我已经无法回到以前那个空洞的自己了。

如果接受一切的话，就不会受伤。

[空之境界（下）_下载链接1](#)

书评

诺斯替教（GNOSTICISM）是罗马帝国时期，流行于希腊-罗马世界的一个秘传宗教，产生略早于基督教，公元初开始为人们注意。其教义认为物质世界完全是邪恶的，虚假的，是囚禁人灵魂的牢笼，人的灵魂从纯精神的“普雷麻若”天国中下降到尘世，被肉体所拘禁，因而扬升到纯精神世界是...

●奈须氏曾经在访谈中表示，《空之境界》本身就是为了(在魔夜中可怜兮兮的)橙子而

写就的故事：

承载着整个月世界的、背道而驰的姐妹：青色的魔法使和红色的魔术师，其实是位于世界边境上的故事的观测者，眼中所见的不同风景化为了故事的脉络。《空之境界》也是荒耶宗莲的故事，...

/膳条巴

膳条巴是我06年不曾理解的角色。包括《矛盾螺旋》这一章，其中一些段落我当年消化困难，就算强硬读了下去，也没能清晰知晓每一个概念的来源去处，以及掌握全部语言之间的因缘。只认真接受着奈须蘑菇的语言气势，对他创建世界观的心态，打上牢牢的印记。“一定会重读...

这是一个讲述生与死的故事。这是一个讲述异常者们的故事。

这是一个讲述各种内心世界的故事。

只是到头来……其实它只是一个单纯的爱情故事。嗯，单纯又有什么不好？

下午英语课上读完了这部书。同学问，感觉如何。我想了想只是说，觉得心里很空。很难概括这部书的主旨。关于天空的界定，关于人类的起源，关于生存的实感，关于记忆的判别，关于痛苦，关于渴望，关于期盼，关于死亡，等等晦涩的主题在主人公的对话之间展开，需要细细去读再...

现在才回想起来，两个人在还是高中同学的时候，也有过一起在教学楼顶吃午饭的片段，那绝对不能被称之为温馨、温暖、温和之类的直指人心的形容，并且也能肯定当事者一定没有带着想要酝酿什么的心态采取这样的行动，单单只是一起吃了饭而已。但是只要用回想的，在一切都尘埃落...

又填了一个放了很多年的坑。虽然是我喜欢的题材，但是文字艰涩，远非月姬和fate sn可比，所以实在没法一口气读太多，而我又是一本书一旦搁下很可能就会搁很久的人。不过想到作者也花了很多年才把连载完结，似乎平衡了一点。大约正是因为小说和游戏体裁不同，有了多得多的自由空...

これは世界だ～～これは真実の境界だ～～ 神作だけではなく。。
この中にたくさんの事を見た。。
まったく違う、でも現実っぽい世界を体験した。。 何度でも、読み諦めない。。
空の境界はそう言うもんだ。。 だから大好きだ～

标签: 对蘑菇的爱 迦蓝之洞 哦轻小说 很让我有认同感的小说....
剧情就不说了，很喜欢蘑菇大人的语言所产生的奇妙氛围....
话说看的其实不是日版而是台版的，之所以选下卷评论是因为下卷的封面更好看一些（笑

去书店买轻小说，特地挑了比较薄的，一下子就可以读完的。比起凉宫春日这种无底的坑而言，空镜势必更适合我这种人。
上下册，一下子就看完了，留下很多思索。虽然现在已经忘记得差不多了，但印象却是不可磨灭的。比较好的作品，推荐。

月姬的根源。蘑菇世界中的三类永恒主角：魔术师，超能力者，真祖
空之境界重点刻画超能力者 月姬着重于真祖 fate描写魔术师
或者说三大系列是相互交融，相辅相成的吧

[空之境界（下）_下载链接1](#)