

# 影子的季節



[影子的季節\\_下载链接1](#)

著者:[日] 横山秀夫

出版者:臉譜

出版时间:2005-04-01

装帧:平裝 / 14.8\*21c / 普級 / 單色印刷 / 初版

isbn:9789867335326

1998年第五屆松本清張獎得獎作品

日本Amazon網站讀者五顆星評價堅持「一筆入魂」的作家橫山秀夫，憑藉著多年記者經驗，以處女作「影子的季節」開創出新型態的警察小說。全書共收錄「影子的季節」、「地之聲」、「黑色線條」、「公事包」四篇短篇，由非搜查領域的D縣警本部警務部為背景，反轉過去推理小說主流書寫的方向，針對往往被視為檯面下的、不可告人的警察內部事件，延續日本社會派名家松本清張的精神，創作出帶有強烈心理懸疑風格的推理小說。

-又到了人事調動時節，退休刑事部長尾阪部不接受上級的異動安排，是戀棧權位，還是另有所圖？警務課的二渡警視該如何找出真相，完成這張人事拼圖？

——影子的季節D縣警本部收到一封密函，指稱Q警署的生活安全課課長正在與夢夢PUB的媽媽桑交往，監察課的新堂監察官必須查出這樁傷害警察形象的事件是否屬實，以及來信告發者的真正目的.....

——地之聲女警平野瑞穗藉由精準的人犯繪圖，事發不到一小時便捉到人犯。立下大功的她隔日為何無故曠職？是碰上了意外，還是遭到報復？

——黑色線條秘書課的拓植警部，為了調查縣議員的質詢內容四處奔走，但他必須先查明鵜飼縣議員揚言針對警務部丟出「炸彈」的質詢內容，以免本部長答詢時窮於應付，當場出醜，或是找出鵜飼的弱點加以反制。

——公事包

作者介绍:

橫山秀夫

1957年1月17日東京都出生。都立向丘高校、國際商科大學（現在的東京國際大學）畢業，在群馬縣的地方報上毛新聞社當了12年的記者。堅持「一筆入魂」的作家橫山秀夫，憑藉著多年記者經驗，以處女作《影子的季節》開創出新型態的警察小說。由非搜查領域的縣警本部警務部為背景，反轉過去推理小說主流書寫的方向，針對往往被視為檯面下的、不可告人的警察內部事件，延續日本社會派名家松本清張的精神，創作出帶有強烈心理懸疑風格的推理小說。作品揭露了事件背後的人性，深入探究人物的心理狀態，被日本文壇視為社會派大師松本清張的接班人。

1991年以「魯班的消息」獲第9回山多利推理小說大賞佳作，1998年以「影子的季節」獲第5回松本清張賞，2000年以「動機」獲第53回日本推理作家協會賞短編部門獎。

目录:

[影子的季節 下载链接1](#)

标签

橫山秀夫

推理

警察小說

短篇集

横山秀夫

日本

日系推理

日本推理

## 评论

任何人类的组织都是一样的，即使是在警察署的内部，同样是勾心斗角。一直认为在推理小说中，警察虽然常常作为配角存在，但如此揭露警察内部的推理小说，还是第一次读到。读完又是另一番感受。

-----  
稍有疏忽，职场就变直肠，把你甩出去...

-----  
情节不错

-----  
与其说是侦探小说，不如说是社会/警察小说，没有尸体，在生活中随处可见的事

-----  
内部的中心往往直指无垠黑洞

-----  
台版《阴暗的季节》

-----  
获松本清张奖

-----  
公事包那篇背後一冷。

-----  
[影子的季節\\_下载链接1](#)

## 书评

一直对“群泄出版社”出的书没有好印象，但是横山这本特色鲜明的处女作，尽管是序言和封底双重泄底的夹击，尽管是斗大的字+马路宽的行距，骗钱倾向明显，我还是觉得买对了。  
四篇都是警察系统内部的故事，警察作为社会人的特色被作者展示出来，属于行内人士自己玩自己，四个故...

-----  
这些日子霉运上身，连续跟警察打交道。这句话常听书里人说，没想到最近却报应在自己身上。我对警察倒没什么成见，只是他们陌生时阴沉的脸和熟悉后满屋子的烟雾、苦水和段子让我总忍不住想起横山秀夫的书。  
横山秀夫最擅长的虽然是编排以警察为主角的短篇故事，但连读多册却发...

-----  
會不會有一頭狼，披上了一件夾層外衣，讓人以為他是一頭披上狼皮的羊？  
橫山秀夫的作品往往被定義為警察小說或者社會派推理，我想這樣的劃分定義都是不確切的。大概在日本一眾推理小說家中，很難找出和橫山秀夫雷同的類型（當然也許會偶爾有一兩部作品與其撞車，但要像橫山那...

-----  
虽然这本书把日本警察内部的那些事儿写了个淋漓尽致，但由此就可以认定横山是扒粪

者么？我想不是。横山秀夫倒也不是专门去揭露警察职场的阴暗面，他只是想给我们写出不一样的警察生活罢了。如果说我们以前看的推理小说，是用放大镜去看警察这个行业，那横山秀夫则是用显微镜来...

---

---

看了《半自白》再来看这本，略微觉得有些青涩，横山秀夫为什么总写警察故事呢？在他的笔下，这警察的职场还真不是一般的凶险，处处留心，时时谨慎，还是会踏入陷阱，入了圈套。此书中除了第一个故事还算有些温情与小感动外，剩下的三个故事则都是灰暗无比，只会令人对于“勾心...

---

本书是横山秀夫包揽各项大奖的D县警察本部系列开篇之作。与《第三时效》中着重刑警推理探案的写法不同，本作同为短篇集，构思更为奇巧，题材更为广泛，涉及的警察部门与出场人物也更为众多。看似风平浪静的县警本部，其下却暗伏潜流……横山秀夫可谓当今日本文坛社会派推理领...

---

---

《阴暗的季节》老警察拒绝退位，让出权力。在调查之下发现其中原因。水准一般吧，结构简单，其中过程也不够精彩。3星 《地之声》人事调动的节骨眼上，一封匿名检举信究竟出自谁手。比第一篇略好，结尾有意外性。3星半 《黑色线条》 ...

---

---

作者辛辣的笔锋直指警察的内心世界和内部圈套，警察也是平凡人，也有人的七情六欲……很喜欢《公文包》，很震撼，很现实，很黑暗，也很赞！

---

---

故事紧凑，行文如行云流水，翻译功不可没，力荐！号称“一笔入魂”的横山秀夫，果然名不虚传！别样的警察小说，细致入微，写尽了在庞大的警察机构里各色人等的众生相，读来令人掩卷叹息。相信这本小说绝对不会令你失望，一种别样的阅读体验在等待你。

-----

影子的季節 下载链接1