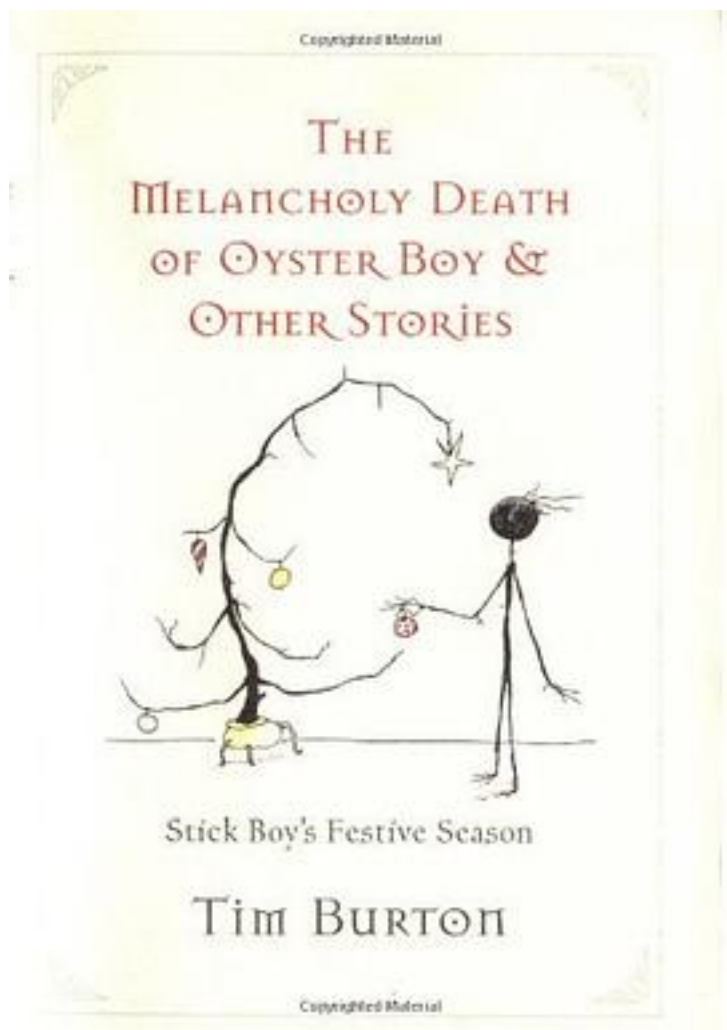


The Melancholy Death of Oyster Boy, and Other Stories



[The Melancholy Death of Oyster Boy, and Other Stories_下载链接1_](#)

著者:Tim Burton

出版者:It Books

出版时间:2008-10-28

装帧:Hardcover

isbn:9780060526498

在线阅读本书

Book Description

Newly reissued for holiday gift giving, this collection of charmingly weird tales is conjured up from the unique imagination of the acclaimed filmmaker. Full color.

Amazon.com

This unassuming hardcover in black buckram with a dark lavender title plate is the door into a world of twisted pleasures. Filmmaker Tim Burton (Edward Scissorhands, Beetlejuice, The Nightmare Before Christmas) tells 23 winsomely macabre stories about boys and girls who don't fit in. Their bodies are misshapen, their habits are odd, and their parents are appalled by them. But they do try hard to be human, like poor unwanted Mummy Boy, who's "a bundle of gauze": he goes for a walk in the park with his mummy dog. Some kids are having "a birthday party for a Mexican girl." They think Mummy Boy is a pi?ata: "They took a baseball bat and whacked open his head. Mummy Boy fell to the ground; he finally was dead. Inside of his head were no candy or prizes, just a few stray beetles of various sizes." For all its simple humor, The Melancholy Death of Oyster Boy & Other Stories is a peculiarly disturbing book about the violence that children suffer. It is illustrated in pen and ink, watercolor, and crayon. The themes and imagery are at a young-adult to adult level.

Book Dimension

length: (cm)19.7 width:(cm)12.8

作者介绍:

蒂姆·伯顿

好莱坞一线鬼才导演

电影作品好评如潮

作品有《蝙蝠侠》《剪刀手爱德华》《大智若鱼》《断头谷》《僵尸新娘》等。

目录:

[The Melancholy Death of Oyster Boy, and Other Stories_下载链接1_](#)

标签

绘本

Tim-Burton

TimBurton

美国

漫画

欧美漫画

繪本

评论

看完我怎么那么难过呢。。。在线原版地址：<http://homepage.eircom.net/~sebulbac/burton/home.html>

伺机继续做不靠谱汉化……

感觉Tim Burton的童话绘本都有毒哈哈哈，非常具有个人风格 Chris

看的是英文pdf--

这个世界给那些漂亮孩子太多的爱，却彻底忽视那些奇怪的孩子。

终于出中文版了

Interesting writing mixed with black humor as well as surprsing endings. Nonsense as most of Tim Burton's stories seem, they do resemble or symbolize the very dark part of human nature, which actually is what we often avoid talking about. Sad, sentimental and even a little bit touching.

苦逼孩子悲惨之死

孤獨 殘忍 美好

本来想看点东西治愈下，谁知依然不妙。。喜欢The Girl Who Turned into a Bed Roy, the Toxic Boy AND Anchor Baby

非常好玩的一本书。

fun style!

如果十岁的我活在这么一个世界

Tim Burton 奇才不解释。

里面的故事好伤心啊，Tim Burton小时候多半是个孤独的变态小孩吧

She finally gave her eyes a well deserved rest

love Voodoo Girl, The Girl With Many Eyes, The Melancholy Death of Oyster Boy, and
Anchor Baby

Mrs. Smith would would be a mom / which would make him the dad!.....He never
forgave her unholy alliance: a sexual encounter / with a kitchen appliance.

this is a strange world

Words writ in the sand promised Jesus would save. But his memory was lost with one
high-tide wave.

[The Melancholy Death of Oyster Boy, and Other Stories 下载链接1](#)

书评

蒂姆伯顿出童话诗集不算意外，因为他一直在用镜头写哥特风格的诗歌，他电影中风格化的精致细节，总能让你不知不觉置身哥特世界，不问真实与幻境。这本小诗集同样如此——你不会问，怎么会有男孩眼睛里长钉子？怎么会有人生出机器人男孩、牡蛎男孩、木乃伊男孩？悄无声息...

这本书要不是蒂姆伯顿写的，我打包票卖不去十本。这还得是作者自费印刷，输了我吃键盘。客观说这本书和他的爱丽丝漫游仙境有一拼，猎奇的设定，无趣的对白，单调的配乐和漏洞百出的逻辑。那些说寓意深刻的脑残粉们，你倒是告诉我，一个女孩变成一张床是什么“哥特式的哲理”啊...

这本书是怪导提姆·波顿（Tim Burton）的作品，原文版在 1997 年初版，也是他目前唯一的一本图文创作出版品，由许多古怪的短篇诗作构成，辅以波顿的手绘插图，每篇短诗都是一则奇妙的故事，可爱、怪异、悲伤，却也让人在皱着眉的同时不自觉地噗嗤笑出来。波顿的电影...

牡蛎男孩的忧郁之死 Part.1 <http://sanguise.blogbus.com/logs/15247941.html>

牡蛎男孩的忧郁之死 Part.2 <http://sanguise.blogbus.com/logs/15253479.html>

牡蛎男孩的忧郁之死 Part.3 <http://sanguise.blogbus.com/logs/15253722.html>

“丑就在美的身旁，畸形靠近着优美，丑怪藏在崇高背后，善与恶并存，光明与黑暗相伴。”

刚看到《牡蛎男孩忧郁之死》的书名后，第一时间便想起了雨果在《克伦威尔·序》中说的这么一句话。看了几页试读的PDF以后，更是笃定地将这句话作为了打开整体书秘密的一把小钥匙。《牡...

Tim Burton和David

Tibet这俩哥们在我脑中一直是影像叠加的，GOTHIC气息太浓重了，偏偏还都童趣的很，T.B大叔小时候曾经在后花园埋过一根骨头，期望发芽出个他的小新娘，然后就有了那部Corpse Bride，当时我就被大叔的这份GOTHIC震撼了，深深滴啊！此后，大叔的每部片也都不同...

瓜异 有一只黄瓜 它夜里去摘花 拣到小黑种 怀上了西瓜 大如碗 龙 我爸病了 去田边等死 拾到了我 聪明非凡的我 来了一和尚 说我是逃犯 本是池中小龙 杀掉了母亲 他取出钵 注满水 我拼命游啊 游不出 和尚煎了我 治好爸爸的病 可他又去田边 拾到了我弟弟

试读过前面几个章节，如果你是TIM

BURTON的影迷一定会不禁会心而笑，真的闭上眼睛都能感受到他无害的黑暗风格，甚至你会好奇到底他是先把自己黑暗的念头转化成文字还是先转化成电影画面，因为两者都把他的黑暗表达得这么面面俱到。正如大多数的绘本一样...

这是个残酷的童话世界 充斥着不可思议的主角和他们神奇的痛苦人生
牡蛎男孩不能变成人类,最后被他爸爸吃掉了

巫毒女孩不能爱人,否则针会深扎进她的心里
炭灰男孩被误认为是壁炉里的脏东西,扫到街上去了
木棍男孩和火柴之间燃起爱火,真的焚烧了自己 锚小孩带着他那被爱人抛弃...

谈起电影界的奇才导演蒂姆·伯顿，人们习惯性地为他贴上了诸如“电影鬼才”、“哥特恐怖奇情大师”等等之类的标签。确实，他的电影，诡异中透露纯真，嗜血而又痛快淋漓；流畅与冷峻并存，阴森中又漫溢着华丽与激情。剪刀手爱德华的爱与失落，机器的冰冷与鲜花的温...

黑色男孩看上去并不是个男孩 他身高类似于正常成年人 略显瘦削
淡色眼镜下面若隐若现一双深凹且封闭的不管不顾眼睛 乱扎扎的髭须
灰白的头发一缕缕乱糟糟像极了剪刀手 黑色男孩没有蝙蝠战车
也没有从手中喷出的蜘蛛丝 但是在我眼中他却拥有了了不起的超能力
那就是黑色的想象力 ...

万圣节将至，这是属于蒂姆·伯顿的孩子们的，孩子们终于可以不用战战兢兢的走出来，他们也可以在众人面前跑来跑去。因为，所有人都只会以为：嘿！这个小孩装扮得多奇怪！总是有些小孩子是奇怪的 不受大家喜爱的 他们不会说俏皮的话
不会给大人表演唱歌跳舞念诗 ...

从看过爱丽丝的故事起就喜欢上了这种荒诞的东西，仿佛是一个美丽的隐喻，深刻难以看清它的全貌，它的表象是我们熟知的事物，用难以预料的行为来表现，幽默风趣但是本质却很黑暗。正如蒂姆的电影一样，他的绘本《牡蛎男孩的忧郁之死》也充满了浓郁的歌特，觉得给小孩子看了会有...

前面的几个网上随便找都有翻译 后面的我索性自己也给翻了 翻得不好
大家将就看就行了：） <http://www.douban.com/note/29594408/> 其实就是各种
残缺的人 忧郁的人 畸形的人 不自信的人 有些和别人不太一样的人
带着有些傻头傻脑的愿望 来到这个世界上

据说好莱坞有个说法，喜欢蒂姆伯顿电影的人，都有自闭症倾向。而提姆内心的最深处，却远非电影所能承受。

《牡蛎男孩忧郁之死》正是蒂姆伯顿内心想要表达的东西导演出的诗画集，能写成像《牡蛎男孩忧郁之死》这般直刺人心的，实在不多。“我笔下的角色，既不可...

《牡蛎男孩忧郁之死》一书，是集结了好莱坞鬼才导演蒂姆伯顿的手稿，以短诗和角色插图搭配的图文书。蒂姆伯顿对自己的创作如此诠释：「我笔下的角色，既不可爱也不讨喜，他们比较像被车辗过又复活的卡通人物……」书中也呈现了这样的特色，彷彿蒂姆伯顿的作品，就该充满了怪异...

本文 作者：讨论一种浪漫
這本故事集,是一則則簡短的故事和風格強烈.線條簡單的插圖構成的,
我對圖畫的風格很著迷,很喜歡他以精裝版出版,拿起來感覺好好
我個人是熱愛著這樣的圖畫和氛圍... 由於原文很簡單,我只讀英文就可以很輕鬆的讀完,
他的詩押韻,讀起來很有味道,這...

[The Melancholy Death of Oyster Boy, and Other Stories 下载链接1](#)