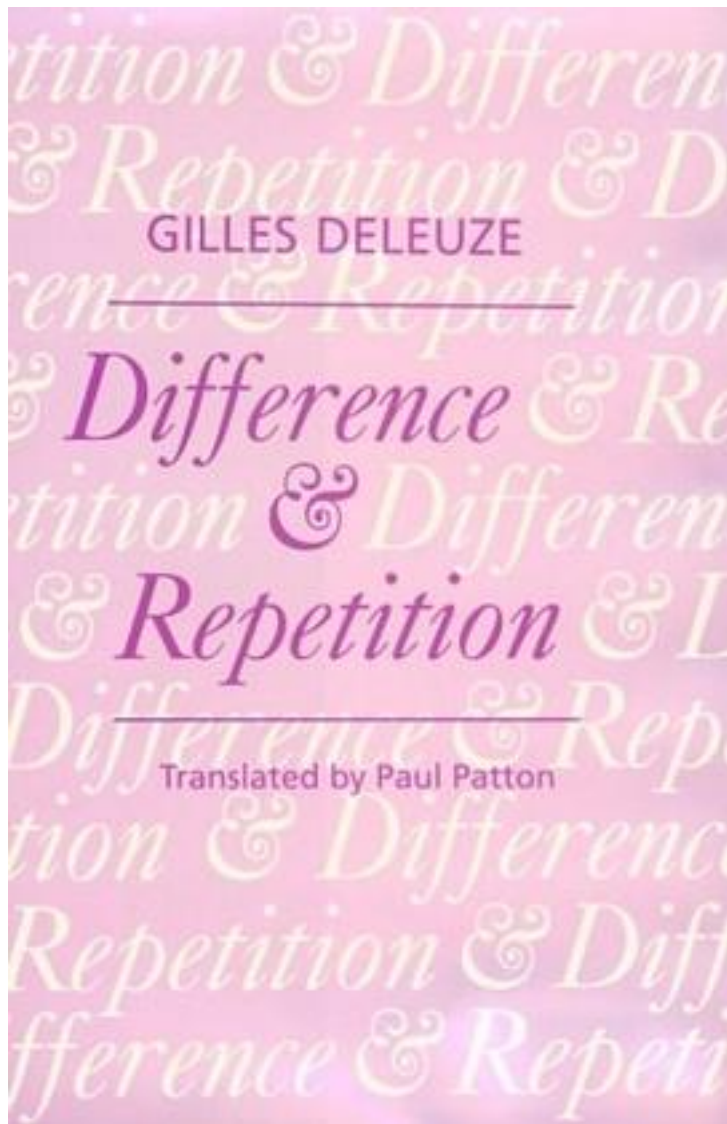


Difference and Repetition



[Difference and Repetition_ 下载链接1_](#)

著者:Gilles Deleuze

出版者:Columbia University Press

出版时间:1995-4-15

装帧:Paperback

isbn:9780231081597

This brilliant exposition of the critique of identity is a classic in contemporary philosophy and one of Deleuze's most important works. Of fundamental importance to literary critics and philosophers, *Difference and Repetition* develops two central concepts--pure difference and complex repetition--and shows how the two concepts are related. While difference implies divergence and decentering, repetition is associated with displacement and disguising. Central in initiating the shift in French thought away from Hegel and Marx toward Nietzsche and Freud, *Difference and Repetition* moves deftly to establish a fundamental critique of Western metaphysics.

作者介绍:

吉尔·德勒兹 (Gilles Deleuze, 1925—1995)，二十世纪法国最重要的哲学家之一，生前执教于巴黎第八大学。主要著作有《尼采与哲学》、《斯宾诺莎与表现问题》、《差异与重复》、《意义的逻辑》、《培根：感觉的逻辑》、《电影》（两卷本）、《褶：莱布尼茨与巴洛克》等。

安靖，法国图卢兹第二大学（让·饶勒斯大学）哲学博士，现于南开大学哲学院外国哲学教研室任教，主要研究领域为形而上学史和当代德法自然哲学。

张子岳，现于欧盟伊拉斯谟世界 (Erasmus Mundus) “德法哲学在欧洲”项目框架下进行硕士阶段的学习（捷克布拉格查理大学、比利时鲁汶天主教大学、法国图卢兹第二大学联合培养），主要研究领域为柏格森以来的法国自然哲学。

目录:

[Difference and Repetition_ 下载链接1](#)

标签

Deleuze

哲学

德勒兹

Philosophy

Gilles_Deleuze

思想史

theory

法国

评论

推荐第二章repetition for itself

"强度"是理解差异的第一语词。使差异成为可能的最终条件，是力量与生成。
“力量-时间-生成”的三位一体，它们是差异的三位一体！读的是安靖译本，翻译质量非常高！加了很多其他语言译本有的脚注。英译本只读了introduction。

其实说穿了没什么新意（也没有什么意义），只是挑出来两个关键词，大肆阐发一番（对词的随意解读=对现实的随意解读，因为尽管现实会重复，但解读可以强行制造差异），既然反科学反经济，必然总还要再加一点左派的反社会激情，令不知所云的学生仔也有机会热血一下。整个哲学的生产过程跟当代艺术是类似的（找到某种表达符号吃一辈子），难怪当代艺术疼爱德勒兹，也难怪哲学的主要倾销地只能是当代艺术界。

相同者的永恒轮回；哲学史侦探小说

D&R的艰涩程度不亚于德勒兹的任何一本后期著作，个人认为是其oeuvre中最难的一本。
。

好.鬼.死.刺.激.

德勒兹神作之一

我的生命之光、欲望之火。

文科生不友好

刚读完安靖的译稿，真是过瘾啊。

嗯 能够通过阅读前人达到这样的认知层面已经挺好的了
再看看non－pilosophy的面向还要如何展演深挖把这个层面迈过去 而不是做扩充

大家一起读了暑假三个月。最喜欢的想一想竟然是讨论莱布尼兹和数学的部分！lighten
ing和dark precursor可以说是贯穿全书的最重要的隐喻了

摩羯男再怎么大谈特谈理想也终归也逃不过“珠脑速算”的逻辑是思维，在上升到一定感性高度时总要返璞归真，用最接地气的方式将梦想“掰扯”清楚。书中有一句话恰恰证明了这点：“人生就是走在堤岸上，等着被两边的河水袭击，河水可以是梦想也可以是错误，但终究人类终究逃不过胡思乱想的命运。”就像Louis Bourgeois展览里围着孕妇开的那一圈花一样，毫无气力，但本性难移。

服

从海德格尔的本体论差异出发，真正的存在应该是一种差异。差异作为一种潜势，不断在重复，才能生成同一、相似、类比和对立。而这样的重复应当是尼采式永恒轮回，以其选择性和无神性排除一切对差异的否定的强力。重复在此不再是一种数量，而是一种

形式、一种理念、一种模态、一种自由。看完全书真是否定了我关于”否定”全部的认知。。。这的确是德勒兹最值得读的书，可以清晰看到他的思想来源，以及以后的思想脉络。

.....

好难。

[Difference and Repetition_下载链接1_](#)

书评

翻译问题 1（页2行1）据英译，“重复本来的力量”即a power peculiar to repetition，可作“重复特有的力量”。【法】“la découverte dans toutes sortes de domaine d’ UNE PUISSANCE PROPRE DE RÉPÉTITION” 【回应】若把英文“a power peculiar to repetition”回...

一本书的不足之处往往被视同为那些没能实现的空洞意图。从这种意义上说，相较于理想的书而言，表明意图则表现出了一种现实的谦逊。人们常说序言应当放到最后来读。反过来说，结论应当放到开头来读；本书亦是如此：读罢结论再读其余部分是多余的。本书所探讨的主题明显处于时代...

不会法语。阅读中译时，对照Paul Patton译本、James Williams、Somers-Hall、Joe Hughes的Guide，有些出入很大的地方。又见评论里有安靖与（或？）张子岳老师的指正与回应，想必这篇或许也会有用。 p.95 “差异有自己的判决性实验” / （There is a crucial experience of differ...

像河一样流淌 像大海一样深邃。。。。。。从这本书看德勒兹的先验经验主义再到笑傲江湖令狐冲的武功阅历 再到大乘佛教有一个远古的先知，他手里有一把刀和一把锤子，由于某种原因把被迫只能生活在森林里。为了把树木变成可用的材料，他尝试把刀和锤子拴在一起，把锤子作为配...

翻译问题 1（页2行1）据英译，“重复本来的力量”即a power peculiar to repetition，可作“重复特有的力量”。2（页2行7）这里漏译了the discovery of，据英译作“对所有在同一之物的表象下发挥作用的力的发现”。
3（页4行15）“时间一超时间”不准确，据英译作“时间一非时...”

[Difference and Repetition_下载链接1_](#)