

性文本



[性文本 下载链接1](#)

著者:邁克

出版者:OXFORD University Press

出版时间:2000

裝帧:

isbn:9780195927764

性，其實不宜一天到晚宣諸於口 --
不因為非禮勿言，而是長年累月把寶貴時間花在口沫橫飛，那有空間付諸行動？
缺乏臨床實踐的經驗，一切不過空口說白話，讀者恐怕會見棄的。

除非具備英國同志老祖宗 Quentin Crisp 的勇氣，過海關被質問：「閣下是否實習同性戀？」他老先生眼也不眨回答：「我不需要實習，我早就達到完美境界！」

至於「文本」，有勞讀者以標準普通話唸出，再把在盛裝在廣東話耳朵。搵笨！搵笨！沒有聽錯，確實如此。當老襯的情趣，倒真是盡在不言中。不信？請翻開任何一頁……

作者介绍:

◎ 作者简介

迈克姓林，八〇前生于新加坡，曾赴美国旧金山进修广告平面设计，可惜学无所用，八〇后回归亚洲，在香港依赖原始本钱维生，透过对电影粗浅的认识和对文字畸型的爱慕，换取一日三餐经费。九〇后成功转型沦为长期游客，基地设于法国巴黎，靠撰写报刊专栏、翻译电影字幕等等卑微工作，对抗欧元无止无休的跃升。

文章围绕通俗文化、饮食文化、情色文化和张爱玲发挥，亦涉美艺、消费、旅行及时事八卦种种范畴。往往在有意无意间露出或长或短的狐狸尾巴，然而毫不介意心灵走光，且越来越有主攻暴露路线的倾向。作品结集已出版十余种，迄今仍遭诺贝尔评审团冷落。

◎ 推荐语

谁是迈克？让我这么说吧，他绝对是当今华文世界最bitchy的男作家。什么叫做bitchy？意思大概是美丽、性感、淫荡、三八、刻薄、绝，还有贱。——梁文道

喜欢迈克的文章。喜欢他描风绘月的机智诙谐，更喜欢他指东打西的刻薄恶毒。他说好话，好到叫你不舒服；他说坏话，坏得令人没脾气。本世纪难得一见阴阳同体的笔力。他下笔只说有趣的私见，绝无空泛的公论。要那么多公论干吗？又不是你家老公。
——小宝

迈克文章像梦露，多汁，果冻般的弹性，纯洁又淫荡。——毛尖

文字是肉做的。迈克的文字是用风骚入骨的金华火腿做的。我读迈克，总感觉自己就像是《霸王别姬》里躲在暗中偷看镜中程蝶衣的袁四爷，“一笑万古春，一啼万古愁”，有那么一二刻，沈某也恍惚了起来……——沈宏非

迈克写文学，写电影，写风月，写同志……不仅细致精到，而且那么生动有趣，那么与众不同，他驾驭中文包括粤语方言的能力实在令人惊叹。虽然迈克说过“人老得快，书老得更快”，但我十多年前向内地读者推荐他的成名作《采花贼的地图》时，就坚信他的优美独到的文字一定具有长久的生命力。——陈子善

目录：

[性文本 下载链接1](#)

标签

邁克

香港

迈克

sex

散文

隨筆

港台书

艺术

评论

写性话题不俗套不猥琐，文笔摇曳多姿还处处透出幽默通达的作家，迈克之外似乎不多。

從此愛邁克。

重讀老書，感慨系之

京斯博 (Serge Gainsbourg) 著名禁歌《我爱你，我也不爱你》 (Jet'aime, moi non plus) 我们熟悉的版本是与珍.宝金 (Jane Birkin) 合唱的，可是原来最先在录音室表演欲仙欲死的是芭铎。这首叫床示范作以一种打真军的声势入碟，不但空前而且绝后，堪称唱片史上最原始的淫歌。录好音芭铎却后悔了 -

当时她早就与华汀离婚，另外嫁了两次，为免即任丈夫尴尬，要求京斯博把《我爱你，我也不爱你》从尚未面世的唱片抽起。就这样，执二摊的珍.宝金永远名留青史。（第11页，魔鬼发明的女人）

邁克大人五星好評不解釋

也是圖書館看到的

把简体版里“迈克绝不可能使用的词语”都一一对应着找到了粤语表达。

想不到邁克同學也口誅筆伐,展露憤中一面

林老怪~

嬉笑怒骂说性事

[性文本 下载链接1](#)

书评

03年三公主的老公和迅哥儿演了部央视版《射雕》，片尾曲劈头唱到：“真情真美，真如一池春水。风吹点点涟漪，感受细致入微。”仿佛是当时两人对戏生情的完美注脚，只可惜不久之后一拍两散。要不是看到迈克这书名还真想不起这茬儿来。
事隔多年，这书拿到内地出版，为照顾部分...

一切都不要 迈克

你情愿要刻骨铭心的一夜缠绵，还是朝对口晚见面、鸡啄不断的一生一世？

大部分人选后者，因为安全，因为稳当，因为根深蒂固的道德观教晓我们，对“家”以外的一切敬谢不敏。萍水相逢，星光灿烂——花还没有开，已经顾虑灰飞烟灭后无边无际的寂寞。“天长地...

时不时的在闲暇无聊时翻开《春水》，看作者伶牙俐齿十八弯式的句子，来解闷。合上书，看豆瓣的书评，吓了一跳！原来迈克是个男儿身。是个gay？

哦，难怪我混淆了作者的性别，是我少见多怪，从没见过哪个男人说起搞基的话题这样喋喋不休，唾沫横飞。在当今这个腐女和gay...

再看一眼…… 迈克

问道于蓝，喋喋把前尘细认，声音于是沙哑了。以为缘尽于此，怎么知道还有余韵：点虫虫虫虫飞，照亮了身后的足迹，默默不发一言。那些日子，不仅活着，而且年轻。谁在镜里坦荡荡看自己，谁剃须，谁浓妆淡抹两相宜，谁跟谁回家睡觉，谁死心塌地恋栈天桥，谁...

《我看的你是我自己》，香港牛津1999年出版，应该是牛津出版的第一本迈克作品吧. <http://book.douban.com/subject/10426643/>

(我去，这样都TM短了，你是要多长啊)

在讲娱乐圈八卦时，迈克写了金·诺瓦克的一段往事，她年轻时因为与黑人歌星恋爱而不被社会所容，随后被棒打鸳鸯，两人的事业也随之走向低谷。几十年后，两人出席金像奖颁奖礼，在庆功宴上双双起舞，却完全被现场的媒体忽视。白白受苦赔上事业，结局竟如此不堪，令人叹息。 ...

迈克的行文很奇怪，大大方方处却有小女人的世俗，“做”得一首好戏，反之亦然。迈克的人生满是电影、时尚、旅游还有多情。文字里的繁华让人头晕，又时而媚俗地故作姿态，颇为挑逗，大大方方地讲糗事又很八卦，谈起男色又有点眉飞色舞，好个闷骚的庄重。他多情得犀利，骂人特别...

[性文本 下载链接1](#)