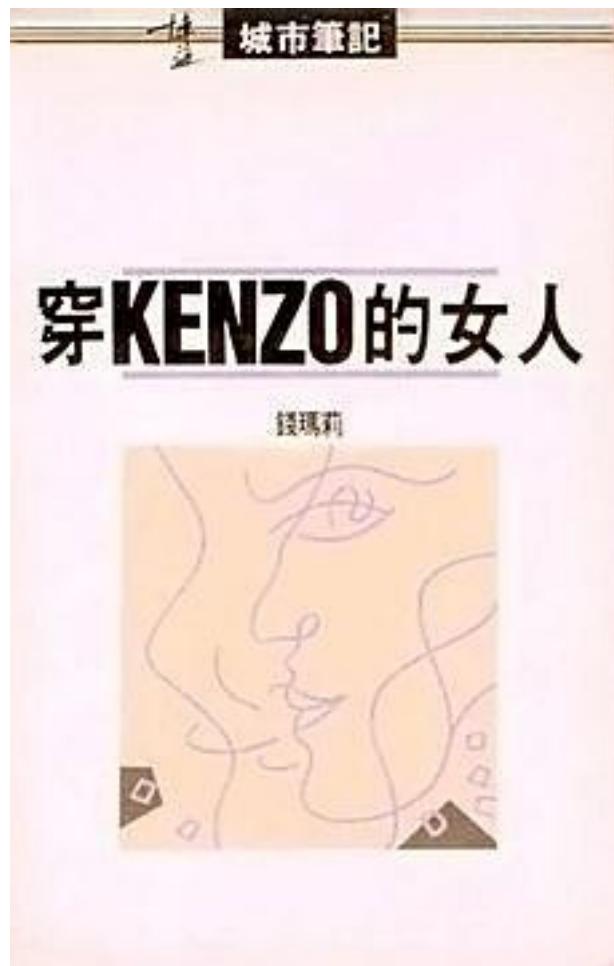


# 穿KENZO的女人



[穿KENZO的女人\\_下载链接1](#)

著者:錢瑪莉

出版者:博益

出版时间:2010-2

装帧:精装

isbn:9789621700216

曾於七十年代在《號外》連載，後經博益出版的《穿kenzo的女人》雖然已絕版多時，但到現今仍為人津津樂道；皆因書中反映的七十年代新女性的心態，今日女性看來仍有

共鳴。

《號外》創辦人之一鄧小宇在書中化身懂享受、有品味、個性bitchy的錢瑪莉，教讀者如何享受物質生活，並分享她與幾位女友在工作與愛情路上的心路歷程，當中少不免對不同男女評頭品足，對社會怪現象冷嘲熱諷，字字珠璣，笑中有淚。

最新出版的《穿kenzo的女人》集合原版的上、下兩集，加上十多篇補稿和插圖，輯成完整本。

作者介绍：

鄧小宇，原籍貴州安順，生于香港，先後肄業于九龍華仁書院、美國喬治亞州大學新聞系及譚普大學傳理系。從小熱衷于各種文化藝術，特別是電影，年幼時曾當演員，參演國語片十多套。

1976年自美國返港，與陳冠中及胡君毅創辦《號外》雜志。氣候一直正職打理家族物流業務，業餘為《號外》撰寫文章。當中以筆名錢瑪莉連載的《穿KENZO的女人》專欄，最為人津津樂道。文章亦曾散見于《新晚報》、《電視周刊》、《快報》及《凸周刊》等。著有《偏見與傲慢》、《女人就是女人》、《穿KENZO的女人》及《穿KENZO的女人續集》。

2009年6月出版最新文集《吃羅宋餐的日子》，2010年由三聯書店重新再版《穿KENZO的女人》。

目录：

[穿KENZO的女人 下载链接1](#)

标签

穿kenzo的女人

香港

小说

鄧小宇

錢瑪莉

短篇小说

kenzo

邓小宇

## 评论

看到学姐推荐就在地铁上看完了这本，只能说蠢和刻薄是没有上限的，bitchiness也是一个流派啊，说不定真有人能自己代入上帝视角然后找到优越感呢，也算是一种稳定的读者需求吧大概。

-----  
一种尖酸

-----  
sex and the city, HK SIMPLE.

-----  
今天看来仍未过时。面包树上的kenzo。

-----  
一本不会过时的时尚书。

-----  
枕边书呀枕边书~开始没看序，以为是零几年的HK女人生活，看到一半其中一个标题是1983！！！原来是上世纪80年代的香港写实，大陆究竟落后了人家多少年！！！

-----  
it's all about bitchiness, 同埋學英文。

-----  
小资生活是一件华丽外衣，脱下才是生活的本来面目。用越多心机在爱情中，离爱就越远了。此书不推荐。

bitchy dialogues, but vivid

it's HK 80's!

it's so sex and the city!

几厚，字几小，粤语+英语+繁体，可还是一口气读完，只好承认好看啦

物质生活与精神生活的结合 犀利有趣的语言 耐人寻味 香港版Sex and the City，但更尖锐

一开始看以为是抄SATC，原来是香港七八十年代的作品！从这个可以看出真·发达资本主义商品社会的文化，尤其是其中产阶级文化与大天朝的差距不止几十年。钱玛莉不愧是初代港女，有重重自傲和独立包装起的bitchy和snobbish，然而骨子里想的还是大中华传统的“找个好码头”，从某程度讲这就是一个香港的缩影。从文化角度看颇有趣。更有趣的是因为性别，邓小宇这个男人写女人心更彻底更不留情面，尤其是虚荣这个重点，太多女作家会手下留情了，但其真实偏偏才是最出力的地方。歪打正着，这大概是我看过最爽快的揭露之一。但可惜，毕竟是女人才最写得出女人的可爱，硬币两面，棋差一着。

實話說，我覺得christ有點cheap的感覺，對於這種女孩紙真的蠻讓人討厭。

分手后能看得进的两天解决的一本书

80年代的香港白领的日常，这个作劲儿写的挺真实的，1983年连载的作品，那时候的香港中产的生活方式就已经是出国读书旅游购买奢侈品，感觉比大陆先进了一个时代

-----  
其实不是很喜欢高田贤三啦

I'm still a vain man thus i like this book. Unfortunately Mary Qian didn't show us how to spend ur money tastefully in details, This book was published 20 years ago, but for me it's not out-of-date at all.

-----  
我看见的是不同的世界

[穿KENZO的女人 下载链接1](#)

书评

[穿KENZO的女人 下载链接1](#)