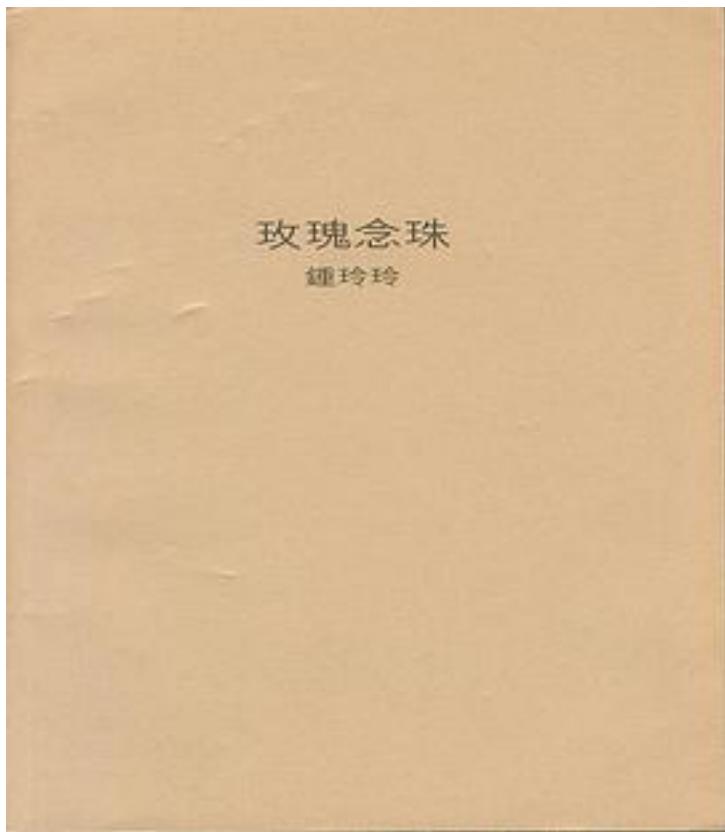


玫瑰念珠



[玫瑰念珠_下载链接1](#)

著者:鍾玲玲

出版者:三人出版

出版时间:1997

装帧:

isbn:9789628154050

《玫瑰念珠》寫到的，是青年文生的學習，陽桂枝、汪玫莉的遭遇，和徐良琴的寫作，雖然學習中的文生，為幫助還是拯救，感到困惑極了，但只要是真的，就是可予辨認，和充滿體味的人生，儘管陽桂枝在時中經歷的，是死與變容，但汪莉在長久的懸念中，但願慈愛與恩典，直至永遠，儘管徐良琴相信，文學作為情感教育的一種，始終是美好的，但必須多年以後，才能體悟，在我和我們之間，原是无分彼此的。

作者介绍:

鍾玲玲，浙江省嘉興縣人，1948年出生於湖南衡陽，50年代移居香港，在香港接受教育，中學畢業後曾從事過多種行業，做得最長久的是雜誌編輯。

自幼喜歡文藝，在學校時開始投稿，1970年初一度創作新詩，長時期撰寫散文，小說次之，因而散文中有小說的影子，小說中帶散文的情調。

已結集出版的作品有詩、散文集《我的燦爛》、《我不燦爛》、《解咒的人》；長篇小說《愛人》、《愛蓮說》。

鍾玲玲是香港的傳奇女作家，曾在七十年代保釣運動中被捕，據說她掙扎着被抬上警車的照片，感召過不少人。

退隱多年後，2013年新作〈生而為人〉在文學雜誌《字花》連載，並於2014年推出單行本。

目录:

[玫瑰念珠_下载链接1_](#)

标签

鍾玲玲

香港

香港文學

钟玲玲

香港文学

亦舒

小說

記憶-歷史書寫

评论

唉，要多讀幾遍才能明白.....

非常珍貴的影印版。每晚讀幾段。

早上再讀。

輾轉得到的珍貴影印本。

碎語美學。

唉，要多讀幾遍才能明白.....

書寫私密到幾乎沒有要讓人看懂的意思

。一种尝试

旷阔的情感，相遇的可能，饱满、诚恳、动人。这里的短句是一个极端，却贵乎能技进于道，蕴具多方面的启发。这样的短句是铭刻，而金宇澄《繁花》式的短句即使受再多推崇，也只是一种陌生化。

碎语，扣问，热情。捧在手里舍不得看完。

[玫瑰念珠_下载链接1_](#)

书评

[玫瑰念珠_下载链接1_](#)