

未來11



[未來11 下载链接1](#)

著者:張惠菁

出版者:大田

出版时间:19991101

装帧:

isbn:9789575838010

◎ 內容簡介：

什麼是《未來11》？一個由太陽、水渦的旋轉與「站在街角時的瞬間茫然」等元素共同撐起的三度空間，是個什麼樣的世界？在這個世界裡走動的廢墟人、乳房人、電椅人……

又是怎樣的生物，各自滋生出何種隱喻？這是一本風格強烈的圖文概念書，主題關於一個虛擬的時空，由兩位新世代的優質作者——圖文書作家紅膠囊與張惠菁一同合作。紅膠囊創作了一系列充滿未來風格的圖像，而張惠菁則用文字架構起屬於《未來11》這個虛擬

世界的偽知識，圖像與文字的兩種創作互相指涉，開闢出豐富的概念磁場。當趨勢專家紛紛預測著圖像思考時代的來臨，兩位讀者以先聲奪人之姿，超越了現有的書籍形式，這場革命性創意實驗，可說迎接圖像思考時代的第一個答案。一九九九年底，打破一切書籍的定義，紅膠囊與張惠菁的《未來11》，是給下一輪太平盛世的記憶植入。◎作者簡介：
紅膠囊，本名郭宏法，一九七一年生。在《紅膠囊的悲傷1號》、《紅膠囊的悲傷2號》之後，演練了圖文創作的新穎可能之後，紅膠囊作為新世代圖文創作旗手的地位已然確立，然而紅膠囊多變的風格，與創新近乎偏執的狂熱，使他嘗試更多更新的表現形式，《在聶魯達——二十首情詩與絕望的歌》中，以水彩畫表現了詩作的輕盈之美，在報章雜誌的插畫裡，以水墨、油畫、素描等迥異的畫風試探插畫領域的邊界，在漫畫的專欄裡，則以敏銳的畫面直覺、兼具嘲諷的思考，構造出一個個的異想世界。更令人驚訝於他豐沛的創造力，對於未來，我們預期，創新偏執的紅膠囊，將不斷以更強烈的創意震波衝創我們的視覺。
張惠菁，一九七一年生。九七年底初次嘗試小說創作，即以蒙田筆記獲得《中央日報》中篇小說特等獎，其後一年半間陸續獲得《聯合報》、《中國時報》及台北文學獎等獎項，並因而在尚未有小說集正式出版的情況下，即被《中國時報》【開卷版】評為備受期待的新人，張惠菁將在愛丁堡留學的生活經驗、轉化為兼具奇想與思辯性的文字，擁有愛丁堡大學歷史碩士學位的她，目前擔任《自由時報》天生玩家版副主編，我們期待，在她身上，人文深度與新世代看似矛盾的結合將於作品中開出令人驚異的異種花卉。

作者介绍:

目录:

[未來11_下载链接1](#)

标签

台湾文学

台湾

@台版

评论

将「反复植入童年记忆」当作一种酷刑挺有意思。这本里红胶囊用了电脑上色有点失望，个人感觉彩图几乎都不能看。还是喜欢其他几本的手绘风格。

[未來11_下载链接1](#)

书评

[未來11_下载链接1](#)