

# 論世界帝國



[論世界帝國\\_下载链接1](#)

著者:但丁·阿利蓋里

出版者:台灣商務

出版时间:2000-12-1

装帧:平装

isbn:9789570516821

作者介绍:

目录:

[論世界帝國\\_下载链接1](#)

标签

2000

## 评论

有點分不清楚該用宗教的觀點還是政治的觀點來看待這本書。站在今人的眼光來看，但丁的理論自然經不起推敲，可如果換個方式思考，就可以明白他言詞間反映出的歷史現實。但丁所描繪的理想政教和諧畫面只出現過幾次。除此之外，大概都是一些論證，具體怎麼做，卻不曾提起。

-----  
[論世界帝國\\_下载链接1](#)

## 书评

【按语：但丁（Dante Alighieri，1265-1321）是一个伟大的诗人，还曾是活跃的政治家，担任过佛罗伦萨最高行政会议的行政官；其政治理论著作、短短的《论世界帝国》（1311？）表现出但丁是一个亚里士多德主义者，而且似乎还透露了这么两点：1.但丁时代的观念中，神圣罗马帝国被...

-----  
罗马意味着什么？一座城市、世界的中心，抑或是一个帝国、一个世界，罗素曾在其《西方哲学史》中谈及欧洲的法权虚构，即中世纪以来，各派力量都以罗马为其合法性的来源。罗马仿佛一缕挥之不去的幽魂，紧紧萦绕在欧罗巴。  
西元800年耶稣诞日，教皇利奥三世“突然”在圣彼得...

-----  
原文载于《中国社会科学报》2015年10月28日  
在西方政治思想史上，在世俗权威与神权之间，向来存在着根本的冲突，奥古斯丁的以“上帝之城”的末世图景否决了古罗马共和的自然正当，马基雅维利则以新君主基于男性气概的“德性”（virtù）驱逐了基督教信仰，看起来，在哲学与信仰...

-----  
自觉的灵但丁·亚利基利（意大利语：Dante Alighieri，1265年—1321年），现代意大利语的奠基者，欧洲文艺复兴时代的开拓人物之一，以旷世诗作《神曲》留名后世，被公认为“是中世纪的最后一位诗人，同时又是新时代的最初一位诗人”。但丁出生在意大利的佛罗伦萨一个没落的...

-----

-----

在《论世界帝国》中，但丁通过三段论式论证，向我们完整展示了其世界帝国理论的逻辑框架：人类社会发展需要统一与和平，而统一与和平的目标只有在罗马以公理统一天下的时候才能达到；最后，但丁又论证，尘世君主的权力直接来源于上帝而非来自罗马教皇，由此向我们呈现了一个“...

-----

[論世界帝國 下载链接1](#)