

# 神话与意义



[神话与意义\\_下载链接1](#)

著者:李維史佗，譯／楊德睿

出版者:城邦（麥田）

出版时间:2001-7-1

装帧:

isbn:9789574694877

作者介绍:

克洛德·列维-施特劳斯（Claude Lévi-Strauss，1908—2009），法国著名的社会人类学家、哲学家，法兰西科学院院士，结构主义人类学创始人，法国结构主义人文学学术思潮的主要创始人。代表作有《忧郁的热带》《野性的思维》《结构人类学》等。

目录:

[神话与意义\\_下载链接1](#)

## 标签

人类学

結構主義

神話學

法國人類學家

哲學家

自傳性

神巫人

理論

## 评论

好神奇~

---

掃讀，一般

---

读的版本是时报书系，王维兰译，李亦圆序，民国71年，也就是1983年的版本，一个小册子，因为是演讲稿，所以非常简明。列老说，其实神话学写过那么多，自己已经想不起来了，写过等于没写，觉得很空白。所以这个册子是他一个再言说，把自己隐藏的都说出来，对理解神话学、结构主义都是很好的澄清。非常有收获！

---

站着在图书馆看完了。。杨译本还是相当美好的

-----  
克劳德.李维斯陀

-----  
一个人类学者眼中的神话学

-----  
結構學讀神話就是找出不同元素間主角的關聯，找到其中的秩序，規則，民族文化

-----  
太漂亮了

-----  
[神话与意义 下载链接1](#)

## 书评

有次民俗学老师向我们吐槽，说李维史陀的书艰涩难懂，尤其是对神话的论述部分，读下来简直能把人折磨到掉好几层皮。  
不过这本小册子就还好啦（简直是像我这样开不了窍的同学的福音呐），杨德睿博士的翻译还是相当流畅优美的，甚至鲜见台湾学术腔，大陆读者会比较容易接受。而且...

-----  
各种生活场景中，天气晴朗或昏暗，光线明媚或沉郁，两个陌生人碰上了，对话中总有一句：你从哪儿来？若是更拘谨的人，这个句子或许是：你从哪个城市来？都是问来处，问地点，有的人答的是这个场景发生前的上一个或任何一个场景地点；有的人答的是当时所处城市作为落脚点前的上...

-----  
这本书的广播录音：  
<http://www.cbc.ca/ideas/massey-archives/1977/11/07/massey-lectures-1977-myth-and-meaning/>

- 
- 1.或许有种东西深深地潜藏在我的心智之中，使得我好像一直是如今人们所说的结构主义者。
  - 2.结构主义研究方法或许不比这个例子高深到哪儿去，它的宗旨就是探求不变的事物，或者说是从表面上歧异分疏的众多事物当中，追索出其不变的成分。
  - 3.分析神话和理解音乐的方法是十分相似...

---

[神话与意义\\_下载链接1](#)