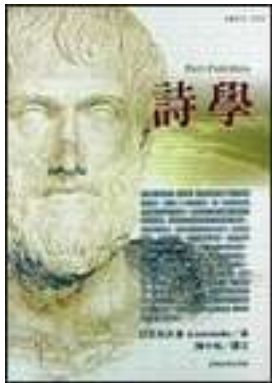


# 詩學



[詩學\\_下载链接1](#)

著者:亞里斯多德

出版者:台灣商務

出版时间:2001-07

装帧:平裝

isbn:9789570517170

亞里斯多德的《詩學》對後世產生了極為深遠的影響，直到二十世紀初葉，它一直被西方視為戲劇批評的權威：後來它的地位雖然受到懷疑與挑戰，但是今天戲劇界仍在使用的原則、觀念和詞彙，很多都源自此本小書。其立論精闢，內容深刻，雖然篇幅不長，但氣度不小，無疑是一篇有分量、有深度的大家之作。詩學探討了一系列值得重視的理論問題，如人的天性與藝術摹仿的關係，悲劇的定義、功用及其結構的成分，情節的組合等等。

另值得一提的，是譯註部分，文意雅正、注釋精詳。除對譯文做了較詳盡的、涉及面較寬的注釋，附錄並就重要概念、詩類與詩學思想三方面予以闡釋、簡介及剖析。當可作為《詩學》研究的重要參考。

作者介绍:

目录:

[詩學\\_下载链接1](#)

标签

理論

希臘

C陈中梅

@台版

评论

-----  
[詩學\\_下载链接1](#)

书评

-----  
[詩學\\_下载链接1](#)