

迪尔凯姆社会学



[迪尔凯姆社会学_下载链接1](#)

著者:杰弗里·亚历山大

出版者:辽宁教育出版社

出版时间:2001-1

装帧:

isbn:9787538260274

杰弗里·亚历山大在这本书的导言中详尽阐述了对迪尔凯姆的新阐释。这一新阐释贯穿在本书所有文章中。他的论点为后面栩栩如生和发人深思的各章提供了背景资料。这些文章从文化方面广泛地对民众动乱和社会运动这样的主题进行了阐释，所涉及的范围包括法国大革命和20世纪80年代波兰和尼加拉瓜的大动荡，政治危机，如水门事件和现代资本主义的合法化危机；象征行为的创造性和偶然成分，其中包括亲密友谊的象征性及媒体活动的仪式和修辞等。

这些文章除了对迪尔凯姆的社会学重新进行探讨外，还推倒了这样的一个神话，即重视文化价值意味着守旧或无法对社会变迁进行分析并对规范理论与微观社会学之间的对立构成威胁。本书对迪尔凯姆的社会学与当代社会学、历史学、人类学和符号学的最重要发展之间的联系的探究将使它的整个社会科学界中具有普遍的感染力。

作者介绍:

目录: 撰稿者简介

致谢

导言

第一部分 社会变革与神圣化

第一章 圣物与法国大革命

第二章 从迪尔凯姆到马那瓜：宗教复兴的革命

第三章 阈限的斗争：作为仪式和阐释的大罢工

第二部分 微观与宏观的象征关系

第四章 友谊的宗教因素：以经验为基础的迪尔凯姆理论

第五章 冲突社会学中的迪尔凯姆传统

第六章 社会结构与民间宗教：迪尔凯姆后期视野中的合法化危机问题

第三部分 仪式化与公众生活

第七章 明确表达的一致性；媒体活动的仪式和修辞

第八章 文化与政治危机：水门事件与迪尔凯姆的社会学

人名译名对照表

索引

• • • • • (收起)

[迪尔凯姆社会学_下载链接1](#)

标签

社会学

涂尔干

社会理论

文化艺术哲学社会

亚历山大

sociology

评论

迪尔凯姆后期思想被诟病在于他强调仪式的功能主义，对传统社会有主观幻想，这种思想一直影响到戈夫曼、格尔兹、希尔斯等人的研究。他的机械功能主义也遭到批判，甚至把大众社会理论的起源也归于他。本书不同学者从他的后期思想进行新阐释，思考宗

教、仪式、象征、神圣与世俗等问题，其实是对后期思想的肯定。

导言与第三部分两篇。翻译外行，左拐英文版。

关注后期涂尔干的论文集

简单来说就是迪尔凯姆把一切与人类的情感需求和寄托有关的东西都看作为宗教的替代品。或许是囿于自己目前的浅薄，尚不能体会到其中的厉害之处。

[迪尔凯姆社会学 下载链接1](#)

书评

[迪尔凯姆社会学 下载链接1](#)