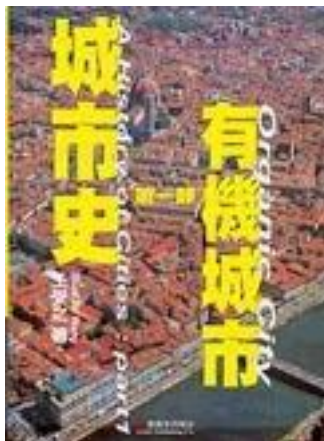


城市史第一部—有機城市HISTORY OF CITIES—ORGANIC CITY



[城市史第一部—有機城市HISTORY OF CITIES—ORGANIC CITY_下载链接1](#)

著者:[美] 王受之

出版者:藝術家

出版时间:2003-6-2

装帧:平装

isbn:9789867957597

西元前五世紀的雅典，十四世紀的佛羅倫斯，十六世紀的倫敦，十八世紀的維也納，十九世紀的巴黎，二十世紀的紐約……，這些名城都有屬於自己的黃金時代，而即便是小城市如德國威騰堡也曾獨樹一幟，留下動人風采，然而，當城市光彩照亮世界文明之後，隨著潮流的轉換會逐漸於舞台上暗淡，由下一個城市以不同面貌引領時代風騷，未來，二十一世紀的世界名城將會落在亞洲嗎？城市的誕生與發展，究竟蘊藏著什麼樣的內涵與機制，本書作者融合理性的學術理論，嚴謹的從歷史、法律、政治、地理、文化、建築學層次，與感性的筆調，從人文關懷者的立場，或感嘆、或讚揚，帶領您全面性的細論歷史上以及正在發展或逐步被破壞的城市形態與形成過程。

《有機城市》是一本帶您透晰世界古今城市迴圈與流變的書。

我們將藉由閱讀城市與城市文明，了解人類發展過程中的生活，與自己所呼吸的城市空間。

作者介绍:

王受之先生，1946年生，自1987年始在美國從事設計理論研究和教學，現在在美國設計教育最高學府——美國藝術中心設計學院授課，在國內更是身兼中央美術學院、清華大學美術學院、汕頭大學等多所高等設計院校的教授。

目录: 前言

一、城市的形成

1本書起源

2研究城市形成的方式

3城市發展的分期和類型

二、歷史上的城市

1城市迴圈

2城市的起源

3早期城市形式

4什麼是城市

三、有機形式的城市

1有規劃的和無規劃的城市

2共存與變化

3有機形式城市的演進

4直線與曲線：城市規劃的選擇

5現代城市發展和歷史文化的保護

四、新都市主義與有機城市

1新都市主義

2新都市主義在城市規劃中的發展階段

• • • • • [\(收起\)](#)

[城市史第一部—有機城市HISTORY OF CITIES—ORGANIC CITY 下载链接1](#)

标签

城市

王受之

建筑

设计

中世纪城市

艺术

城市史

台版书

评论

基本上就是完全“参考”城市的形成這本著作，王老師在出這本時城市的形成還沒中文翻譯，等到城市的形成中文本上市後，兩相比較一下就知道本書的問題在哪裡了…很抱歉，只能給一星，把原著重新排列組合實在不能算是著書立說的準則…

<https://book.douban.com/subject/1451694/>

[城市史第一部—有機城市HISTORY OF CITIES—ORGANIC CITY_下载链接1](#)

书评

[城市史第一部—有機城市HISTORY OF CITIES—ORGANIC CITY_下载链接1](#)