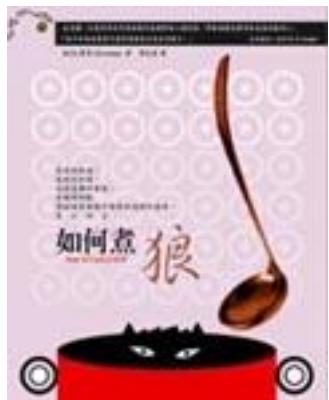


如何煮狼



[如何煮狼_下载链接1](#)

著者:W.F.K費雪 韓良憶譯

出版者:城邦（麥田）

出版时间:20040101

装帧:

isbn:9789867691910

美國籍作者M.F.K.費雪，於1942年出版此書，時值二次世界大戰，民生物資極為缺乏，作者以輕鬆詼諧的筆調漫談當時的主婦如何避開狼(經濟束縛)的侵襲的解決之道，文中也提供了七十幾則實用的食譜……「狼者，即是童話中那三隻小豬與大壞狼 (big bad wolf)。假如我們現實一旦如童話，大壞狼來敲門，我們在家的小豬該怎麼辦？假如現實的大壞狼是民生疲憊，經濟拮据，在家為主婦的小豬又該怎麼辦？飲食到了這種境界，已經不是掙扎求生的果腹，同時更是人類生命尊嚴的一道防線，更也是文明不肯倒退回茹毛飲血的最後堡壘。因此，烹煮壞狼成了每一個家庭主婦（或主夫？）的挑戰，那是如何把壞狼從門外誘進鍋內，透過費雪語言文字的魔力，而煮成一鍋紅燒狼肉。」
——張錯 (序)作者簡介

M.F.K. 費雪（一九〇八至一九九二）

生於美國密西根州移居南加州，在加大洛杉磯分校就讀時與第一任丈夫亞勞·費雪 (Al Fisher) 墜入情網，倆人一起赴法國第戎 (Dijon) 大學就讀，在那裡奠定法國飲食的基礎。她在完成大學學業之後，回到美國開始寫作生涯；並遇見第二任丈夫柏利殊 (Dillwyn Parrish)。一般認為他是費雪最摯愛的人，也是影響他最深的人，她為了他與第一任丈夫離異，柏利殊卻不幸早夭，費雪陷入生活的困境，卻展開她輝煌的飲食創作歷程。

在困難的四〇年代，除了飲食抒寫，費雪也幫好萊塢的明星寫有趣的對白，此時他碰到出版人唐奴·佛利德 (Donald Friede) 並下嫁於他，雖然不久離異，但兩人維持良好關係，也促成《飲食之藝》 (The Art of Eating) 於一九五四年出版。五〇年代末到七〇年代，他的生活重心移到法國普羅旺斯。《飲食之藝》出版後，她帶著女兒在此地客居，之後完成《普羅旺斯的兩個小鎮》 (Two Towns in Provence)。一九七〇年，費雪在北加州酒鄉那帕近郊艾倫谷，建造著名的「終老居」 (The Last House)，讀書寫作，直到九二年去世為止。

作者介绍:

M.F.K.费雪 (Mary Frances Kennedy Fisher, 1908-1992)，美国饮食文学界的指路明灯。其身后诸多饮食书写者追随着她的脚步，却从未超出她的高度。1937年，费雪年仅十九岁，即出版《Serve it Forth》，轰动文坛，因其文笔老练，全无小女人散文虚矫之气，以至于众多文评家都误以为此书为一男子所作，成为一时笑谈。她一生写作了20几本书，涵盖历史、文化、自然、哲学等多个方面，而最受推崇的，还是她的饮食文学写作。她的饮食文章，不仅告诉读者如何烹饪，更糅合了个人经验和时代背景，充溢着生命哲理和激情。深刻影响了一代美国人的生活观念。

1978年，费雪因在饮食文学方面的成就和影响力被授予杰出女性成就奖 (the Grande Dame Award)；1992年，以她的名字命名的文学奖项“费雪奖” (M.F.K. Fisher Award) 设立，用以嘉奖在饮食、家居、营养学等方面成就卓越的女性作家。

目录:

[如何煮狼_下载链接1](#)

标签

飲食文學

饮食

費雪

美食

费雪

2004

美国

随笔

评论

总觉得西方饮食怎么那么可怜，总是过来过去的洋葱，黄油，土豆。。。。还是中餐给力啊！

費雪寫飲食和生活寫的可真好

虽然都是很怪的事物，看了还是饿。

写在一战时期的美国主妇如何应付饿狼，很有意思。读的时候就像看一个不会做饭的男人做的美食脱口秀节目，靠夸张的肢体语言、令人捧腹的比方、信手拈来的名人轶事取胜，最后又发现原来这个人真的是懂做饭的，因为细节抓得非常准。但是美国人的菜谱，真的，不敢恭维。数次怀疑作者写食谱的时候睡着了。

說實話,看不完...

[如何煮狼_下载链接1](#)

书评

我一向是一个对吃不怎么讲究的人，认定其大抵不过是维持生存需要的低级生理欲望而

已。因此对所谓“美食文学”不怎么感冒。不过费雪的这本《如何煮狼》还是以其新奇的标题吸引了我，于是购来一本，只想看看这位作家到底“如何煮狼”。翻开书便知，这里的“煮狼”可不是广东人...

没有厨房的生活真不比美国大萧条时期家庭主妇面临的问题好对付。而当狼来了的时候，我考虑的最多的也是如何利用有限资源喂饱他，好安安心心爬上床睡觉。这只狡猾的狼总是在半夜来袭，可是他也很可怜，因为我对他态度实在很差。日子久了，还是厌烦了潦草果腹，深感有愧...

节约是分配的美德，要诀不在于节流，而在选择。--《致高贵领主函》，埃德蒙·伯克
M.F.K.费雪被誉为美国饮食文学界掌门人，她一生写作了20几本书，其中饮食类作品尤其充满了哲理、激情和对生命的热爱。将饮食文化、生命探索、处世哲学、人情...

当被问及为何会独辟蹊径选择“美食写作”这项在当时乃至今日都显得“浅薄”的主题而放弃“爱、生存与力量”的永恒话题时，费雪回答得十分坦率：“我是人类的一员，我会有饥饿感，这也是本性之一。因此当我书写有关如何解决‘饥饿’的故事时，本质上我写的依然对爱和温暖的渴...

莎士比亚说，“食欲是一匹无所不在的狼。”若是在战争期物资匮乏的特殊年代里，这匹狼更是虎视眈眈的蹲守在你的门外，它腥臭的唇齿间恣意淌着粘稠而滚烫的口水，敏锐的鼻子沉着而疯狂的嗅闻着你生锈的门锁，而它那污涩的皮毛包覆下、嶙峋的瘦骨间兀然矗立的森白的利爪，“并卷...

古人云，仓廪实而知礼节。可见食物是人际关系的前提。因此，如果要搞好人际关系，那么先要改善自己的吃了。这本书就是怎么好吃，怎样吃好的宝书了。
不过，在是一个人都要减肥的时代，推荐这么好的书，小心挨板砖了。

食欲是一匹饕餮的狼！以前就只是喜欢吃，不知道烹饪的美妙。如今看了如何煮狼，立马改变了自己人生的远大目标，从今往后，要做一个会做饭的人！

韩良露曰：

费雪有一种本领，可以在谈饮食之事时，随时笔锋一转，谈起天下事。他的味觉经验让她灵思泉涌，从口味心得，饮食典故，烹饪原理到人情冷暖，世道顺逆，生命思索，处

处见其文笔的流丽，心思的敏锐，论世的机锋。

[如何煮狼_下载链接1](#)