

# 艺术殿堂内外



[艺术殿堂内外 下载链接1](#)

著者:杜正勝

出版者:三民書局

出版时间:2004-5-1

装帧:平裝

isbn:9789571440347

《藝術殿堂內外》是國立故宮博物院院長杜正勝先生經營這家世界著名博物館四年，所從事理論建構和實務經驗的結晶。

作者以其深厚的學養，進入這個新領域，很快地掌握要點，提升博物館學的高度，建構博物館與時代社會發展互動的綱領，從學術研究、教育推廣到國家意識的塑造，以及寬廣世界觀的培養，皆有所著墨。至於國立故宮博物院的業務，也因作者的詮釋而顯現新的生命，透露四年來博物院的改變與成長。

對於博物館工作人員、學校教師以及社會上熱愛藝術文化的人士，本書的論述均有相當的參考價值。

作者介绍:

杜正勝，早年專研古代中國史，出版《周代城邦》、《編戶齊民》、《古代社會與國家

》等專著。1990年開始提倡新的歷史研究，與同儕共同創辦《新史學》，主張開發新課題，拓展新領域。

歷史研究之外，近年杜正勝對臺灣社會、政治與文化亦多所關懷，論述歷史教育、臺灣民主之路與政治、文化主體性等議題。

杜正勝著作等身，享譽國際。1992年以四十多歲的青壯之年膺選為中央研究院院士，獲得國內最高的學術桂冠。曾任國立清華大學歷史研究所所長、中央研究院歷史語言研究所所長，2000年轉任國立故宮博物院院長，經營我國最大的博物館，並訪問歐、美、日、韓以及東南亞等國重要博物館，博物館學遂成為他最近開拓的學術新領域。2004年起擔任教育部長。

## 目錄: 自序

一、博物館與時代思潮

藝術、政治與博物館

博物館與國家社會的發展

故宮願景

博物館自主之道

變革時代談臺灣博物館的永續經營

史語所與中央博物院

從國家主義到世界主義——國立故宮博物院的新思維

博物館的新視野

二、藝術展覽與歷史解釋

典藏、展覽與歷史解釋

宣物與存形——漢唐圖畫題記小論

關於「乾隆盛世」的另一視野

蒙古「黃金氏族」的推測

蒙古太平的文化格局

來自天蒼野茫世界的遺留

天可汗的世界

絕對王權的幽雅品味

宮廷藝術的文化與政治面向

好古的心態

見證法國近代社會變化的美術

沒有邊界的創發——迎接超現實主義宗師達利大展

藝術與歷史情境——「德藝百年展」序

三、藝術文化外篇

對臺灣原住民文物典藏的省思

來自碧落與黃泉

文明國家的指標

中國古典時代的信息

千古金言話西周

缺乏近代性的典藏

乾隆盛世的表層與內裡

野狼子孫的藝術

劇烈世變的福爾摩沙

蕃薯的第一條根

回顧歷史 策勵未來——福爾摩沙特展訪談錄

異國風情——亞洲文物展

我對古董的態度

四、故宮經營點滴

持氣履恆的江兆申

觸摸臺灣脈搏的李梅樹

普世之美  
世紀五願  
一個被遺忘的傳統  
展覽的常規  
故宮之友  
傳播藝術的天使  
開啟藝術之門的鑰匙  
年報序言  
宗族與族譜  
宋元善本圖書展的聯想  
五、文化播種者  
古典勇者的畫像  
巨大身影的張光直  
普世價值的柏楊  
古典君子的余英時  
拔出所栽的林宗毅  
護持文化的劉振強  
良渚補篇的林志憲  
畫壇長青吳梅嶺  
水墨異域朱振南  
童蓮天地  
與自然對話  
索引  
• • • • • (收起)

[艺术殿堂内外 下载链接1](#)

标签

文化

艺术

评论

抛开政治因素来看

[艺术殿堂内外 下载链接1](#)

## 书评

[艺术殿堂内外 下载链接1](#)