

# 宋澤萊談文學



[宋澤萊談文學 下载链接1](#)

著者:宋澤萊

出版者:前衛

出版时间:20040903

装帧:

isbn:9789578014466

每次，只要宋澤萊一出手，不管是卑微的有感而發，或激烈的論斷批判，總有許多人要說：宋澤萊又大開殺戒了！其實，可能他們心虛了！至少是言重了！宋澤萊可不想成為什麼一方霸主，他只是敬虔地寫出所感、所應、所思、所想、所覺、所悟、所修、所煉……他總是走在時代智識潮流的前端！在台灣，從來沒有一位作家可以像宋澤萊這樣，從慘綠少年的敏感出發，一路渾然天成地經營著他的文學，從現代主義心理分析小說、寫實主義小說、自然主義小說、浪漫主義小說、魔幻寫實小說，甚至是返璞歸真的台語文學創作，宋澤萊深刻掌握到各種文學思潮的精髓，以之試煉，並且都達到了一個高點。在台灣，從來沒有一位作家能像宋澤萊這樣，是個真正認真學過佛、求過道的人，他擁有過參禪的開悟體驗，原始佛教的「無我」體驗，及基督教的「聖靈」經驗，並以之帶入他的文學，準確地書寫出台灣獨特的宗教現象和他一己的心靈世界。

在台灣，大概也沒有一位作家能像宋澤萊這樣覺察文化意識、擁抱社會正義、剖驗歷史情境，他思索、他觀察，並且能點穴般地「寫」出個道理來，他不單純只是一個「作家」，他同時也是台灣新文化論述開先鋒的頭號旗手。本書：《宋澤萊談文學》就是宋澤萊近年文學心路的點滴結晶，一部分是和文學新手們談寫作的基本道理，分享他自己和一些世界大家的創作經驗，最重要部分則是宋澤萊思想旅路和文學的自剖，及對一向以

來的台灣文壇的批判，尤其許多篇幅提到各大宗教的最核心問題，你可以看到宋澤萊超乎常人的深層見地和異象體驗，以及宋澤萊之所以是宋澤萊的根本原由。

作者介绍:

宋澤萊

本名廖偉竣，一九五二年生，雲林縣二崙鄉人。

一九七六年自台灣國立師範大學歷史系畢業後，除兩年預官軍旅生涯，一直任教於彰化縣福興國中至今。宋澤萊出生於戰後，以小說成名於島嶼，可說是「呈現台灣小說動向，最有脈絡可循的一位」（林瑞明語），他在大學時代即完成了三本心理學色彩濃厚的現代主義小說；一九七八年以《打牛湳村》系列小說轟動文壇，兩年間又發表了呼應寫實主義、浪漫主義、自然主義風格的五部小說；一九八〇年一度轉向參禪；一九八五年以《廢墟台灣》及《抗暴的打貓市》復出小說界，前書更獲選為當年度台灣最具影響力的書籍之一；一九九四年創作魔幻寫實長篇小說《血色蝙蝠降臨的城市》；二〇〇一年出版的《熱帶魔界》則揉合了寫實、魔幻、大眾文學等特質；二〇〇二年底出版的《變成鹽柱的作家》，巧妙運用聖經故事寫出引人深思的政治寓言。宋澤萊獲獎無數，其寫作天才有目共睹，除小說創作，尚著有「梵天大我散文」《隨喜》、詩集《福爾摩莎頌歌》及評述《禪與文學體驗》、《台灣人的自我追尋》、《台灣人權文學論集》、《被背叛的佛陀》（I、II集）、《誰能當選總統》（共4集）、《宋澤萊談文學》等書。除了作家與教師身分，宋澤萊同時也是台灣本土意識及新文化運動的重要旗手和理論奠基者，曾結合同志創辦《台灣新文化》、《台灣新文學》、《台灣e文藝》等雜誌。證諸戰後世代的文化影響力，宋澤萊是台灣第一人。

目录:

[宋澤萊談文學 下载链接1](#)

标签

评论

[宋澤萊談文學 下载链接1](#)

书评

[宋澤萊談文學 下载链接1](#)