

電影敘事



[電影敘事_下载链接1](#)

著者:David Bordwell

出版者:遠流

出版时间:2003-10-01

装帧:平裝

isbn:9789573237372

每一部電影幾乎都在鋪衍故事；故事應該如何被巧妙的描述出來？描述故事的方法又如何影響受眾的觀影情緒？當代電影理論大家David Bordwell援引文學的敘事傳統為始，旁徵敘事與類型電影、電影形式的運作機制，並舉證古典影片、藝術電影、歷史素材以及另類電影與作者，在作為一個再現的獨特媒體中如何展現其敘事魅力。本書是電影敘事學的先聲，它提供了一條理解劇情影片如何被結構、如何被敘述的新思路。

作者介绍:

目录:

[電影敘事_下载链接1](#)

标签

电影

波德维尔

電影敘事

电影理论

叙事学

電影研究

电影叙事

電影

评论

艾玛终于他妈的读完了，700多页啊！庞大的理论构建，详尽的文本分析，体系完善且自圆其说。DB其实说的很明白，其他的东西不是不能搞，但如果搞意识形态要避免空洞的话，就必须先把叙述过程形式风格整明白啊！最后提出其他叙述模式的可能性，嗯嗯！

英文的reading实在是抽象

DAVID BORDWELL

占了“胆儿大+第一个吃螃蟹”的便宜。怎么说呢，就DB这本书的目录，拿去做博论，

指不定能不能过外审呢。所谓的middle-level problem，如果只是研究类似于“电影中演员眨眼的频率比日常低”而不走向实证和其他领域知识支援，那也怪不得别人吐槽和孤立了。

電影是一門精深精緻的藝術，有時候說太多可能就變得死板無趣，但是DB替讀者建構出關於講述電影內容的理論，提出數個基本敘事觀念，小心提防跌入固執之有趣，也算是替創作者造福。

一点点的形式主义使人惊喜，但大量的形式主义使人厌烦。

浅显。翻译一般，语法错误还挺多。

理论独特，但台版这是什么神奇翻译

[電影敘事 下载链接1](#)

书评

[電影敘事 下载链接1](#)