

拉美電影與社會變遷



[拉美電影與社會變遷_下载链接1](#)

著者:Julianne Burton

出版者:國家電影資料館

出版时间:2000

装帧:平装

isbn:9789579987493

目录

譯續

致謝

導論

第一部 紀錄的動力：現實的戲劇

01. 費南度．拜瑞（阿根廷）／紀錄寫實主義的根源

02. 馬里歐．韓德勒（烏拉圭）／從一無所以有開始

03. 喬治．希瓦與瑪塔．（哥倫比亞）／電影社會學與社會變遷

04. 約吉．桑傑尼斯（玻利維亞）／革命電影：玻利維亞經驗

05. 派崔西奧．古茲曼（智利）／人民智利的政治與紀錄片

06. 艾密洛．羅吉格斯．華茲貴茲與卡洛斯．文生．伊巴拉（波多黎各與尼加拉瓜）／尼加拉瓜的電影製作：從造反到尼加拉瓜電影協會

07. 海倫娜．索波拉坦（巴西與美國）／美國觀點

第二部 劇情片拍攝：戲劇的現實

08. 葛勞伯．羅加（巴西）／巴西新電影與民眾文化的辯證

09. 湯瑪斯．古堤瑞茲．阿里（古巴）．超越反映現實

10. 尼爾森．派瑞拉．杜斯山托斯（巴西）／邁向民眾電影

11. 胡伯托．索拉斯（古巴）／每個目的地的都是另一個出發點

12. 安東尼奧．尤金諾（波利維亞）／波利維亞的新寫實主義

13. 卡洛斯．迪耶蓋斯（巴西）／巴西新電影的心靈

14. 羅爾．路易茲（智利與法國）／在體制之間

15. 馬塞拉．費蘭德茲．薇歐蘭妲（墨西哥）／在墨西哥電影工業內：一個女性觀點

第三部 幕後

16. 尼爾森．派瑞拉（智利）／國內的演員、流亡的演員

17. 華特．阿佳戈（烏拉圭與拉丁美洲）／用電影來拍電影

18. 恩立克．柯利納（古巴）／黃金時段的影評人

19. 烏里歐．賈西亞．耶斯比諾莎（古巴）／古巴電影與民眾文化的理論與實踐

20. 阿方索．古默西奧．達戈隆（玻利維亞與拉丁美洲）／環境的產物：一個媒體運動著的省思

作者介绍:

任教於加州大學的Julianne

Burton在1977-1981年間，以一名採訪者的身分，對拉丁美洲的電影工作者進行了一系列訪問，之後合併數篇其他人所做的訪談，輯成本書，總計受訪對象包括十七位紀錄片／劇情片導演、一位演員、一位發行商、一位影評人、一位副部長、以及一位媒體運動者。像這樣橫跨數個電影工作領域的取材方式，顯示Burton有意以較廣闊的視野，提供讀者更豐富的訊息及更多面向的思考。同樣在訪談主題上，Burton也有類似的觀照，她小心避開作者論的框限，將個人放入更大的時空脈絡中，試圖從政治、經濟、社會情勢的變遷，掌握到形塑個別電影工作者的大環境因素。

目录:

标签

电影

拉美

電影

拉美研究

拉美电影

電影研究

迷走

社會

评论

搞錯了,還以為是拉美電影發展史,原來不過是訪談錄

书评

拉美電影與社會變遷 下载链接1