

# 不連續記憶體



[不連續記憶體 下载链接1](#)

著者:剪花王子 (黃子欽)

出版者:田園城市

出版时间:20011001

装帧:

isbn:9789570406368

關於孤獨、關於快樂，關於我和我朋友的牙齒，記憶拼圖，家。用畫面剪夢拼貼，以文字撿夢拱貼；剪花王子先以手工拼貼、再以電腦進行圖文整合及影像合成的創作方式，在質感、輪廓、脈絡、平衡、比例、光影及圖地關係的破壞及重新建設後，剪輯出了鏡頭下一段段不完整的夢境、一頁頁不連續的記憶體……以眼錄像一眨眼就是一張。腦中的記憶體來不及整理，來不及輸出。一捲一捲的底片，時光，無法收藏。日積月累，有些便成模糊，變形，缺角，完全曝光，重複曝光……

更嚴重的是，這些底片，已然無法排列成序。我的十八歲與六歲混成一堆；三十五歲還沒到就已經在二十八歲的底片中出現。真實與虛構之間，總得找一個什麼容身。因而，記憶；因而能繼續，以眼錄像。顯影：重複vs. 切割與拼貼

其實，是你掌控了顯影的清晰度。然，縱使顯影清晰，那些關於真實的，你還是無法令其完整。你，害怕完整。那是一種絕對的重複。人生在重複中一再真實，在重複中一再荒謬，在重複中失去真實與荒謬的力度。一個人的一生，唯一不重複的是：生的那一秒，死的那一刻。扣掉那一秒那一刻，你的一生的志向，便是讓所有的一切看起來不同。因此，絕不能重複。所以你將顯像切割、拼貼，所以在重複中的高點與低潮才能突顯。影像處理

許多舊的記憶總是不堪，如此零碎。有時浸了水，有時泡了眼淚。最好將之模糊，換色，或者去背，或者放大至粗點鮮明，或者挖空，或者撕裂，重新拼貼。為了避免看來虛偽，還必須佐以細粒子的真實顯像；為了怕影像傳達的訊息不夠強烈，還必須加上Slog an，或者從什麼一百句箴言節錄的溫暖字眼。你以為我這樣做的表像，我卻說，其實你正在做的真實，也跟我一樣。輸出

這個世界構成的唯一的方式。輸出，丟棄，再輸出，重組，再丟棄……以下同。

作者介绍:

目录:

[不連續記憶體 下载链接1](#)

标签

繪本

台灣

艺术

爱设计爱插画

設計

藝術

漫畫

创意

评论

看到這堆書裡的字眼和圖文傳達的訊息，剛開始會覺得亂，但這就是實在的生活，或是說人生阿。

---

到现在也不敢相信我真的花140块买了它……

---

上IVE時看的。自己喜歡剪剪貼貼

---

[不連續記憶體](#) [下载链接1](#)

书评

---

[不連續記憶體](#) [下载链接1](#)