

# 阿普留斯變形記



[阿普留斯變形記\\_下载链接1](#)

著者:APULEIUS, LUCIUS張時譯

出版者:台灣商務

出版时间:19980000

装帧:

isbn:9789570514384

阿普留斯變形記，ISBN：9789570514384，作者：阿普留斯

作者介绍:

阿普列乌斯，古罗马作家。他一生著述丰厚，对哲学、历史、自然科学、文学等皆有涉猎。《金驴记》是他在文学方面的代表作品，表现了他丰富的想象力，颇具浪漫情调，在文艺复兴时期流传甚广，对近代欧洲小说影响巨大。

目录:

[阿普留斯變形記\\_下载链接1](#)

## 标签

Apuleius

阿普留斯

金驴记

西洋

西方文學經典與人文思維

經典作品

文

小说

## 评论

原文版賣光了，被Apuleius天馬行空的想像力給逗得樂翻了！

-----  
怪诞又富有激情的故事

-----  
[阿普留斯變形記 下载链接1](#)

## 书评

如果喜欢《十日谈》和中世纪市民文学的话，应该也会喜欢《金驴记》（《变形记》）

。一样的大胆直白、生机盎然、乐而不淫，一样的机巧幽默、自然流露、意味深长。  
《金驴记》是二世纪古罗马人阿普列尤斯所写，作为一部诞生年代如此早的小说，在叙事和结构上表现出惊人的成熟。1...

-----  
但刘黎亭先生的译笔相当出色。  
此译本当初印数不多，译文社应该安排重版。否则，又有可能重蹈赵译《草叶集》被其他社抢去之覆辙。

-----  
3.5  
同为历险文学题材，借用电影术语，《奥德赛》应该是第一部“海路文学”，《金驴记》是第一部“公路文学”。以变形记串起一系列故事，前面多为希腊罗马神话余音，后面传承为文艺复兴时期市俗文学风格。是《荷马史诗》向《十日谈》的过渡，但人物对话还是古希腊戏剧风格体。

-----  
这应该是最早的流浪体小说了，写于古罗马时代，当然主人公是一头驴，这是有所不同的。  
故事很是奇幻，主人公卢齐伊误以魔药涂身而变为一头驴，于是开始了人间磨难。内容颇为繁杂，除了日常见闻外，还有着大量魔法、神话之类的故事，特别是“小爱神和普苏克”，这简直不是众神， ...

-----  
文/臻心有鱼  
该书第一次由著名翻译家刘黎亭先生翻译至中国是在上世纪八十年代末，由上海译文出版社出版。刘黎亭先生参照1955年意大利文底本翻译，并参照了当时1974年意大利文最新译本。2014年经刘黎亭先生重新勘正，交由译林出版社再次出版。  
在两次出版中间，2000年，谷启珍...

-----  
文\Shirleysays  
人转世为驴的小说我读过两本，一本是莫言的《生死疲劳》，写的是一个在土地改革时被枪毙的地主，转世为人、马、牛和驴，总之是与土地能够产生密切联系的动物，从不同角度观察人生，最终留下一地生死皆疲劳的唏嘘；而《金驴记》写成于公元二世纪，作者阿普列乌...

-----  
让人放下负担，去掉主义的纠缠，没有现代性压抑。读了一个好玩的故事以外。会去想写作应该被赋予的是什么。翻译的真是棒。

-----  
故事套故事，每個故事拍成電影都很完美，但結局宗教色彩太浓厚了，只能说自己看不懂。序言里有提到，薄伽丘的《十日谈》，思想家马基雅维利自传体隐喻诗《金驴记》，《木偶奇遇记》以及诗人劳雷佐的诗歌《毛驴奇遇记》多多少少都受到了阿普列乌斯的影响，这是让我始料未及的。...

-----  
这本书乱轮到可以，情人，有人和人间的，有异性的和同性的，有人兽的，有年长与幼年的，有各种让人难以琢磨和张口无语的。原来早在那么年代就有如此的乱伦的写作和传说，初到此块领域的我只能震惊一下后，积累一些知识了。那些乱伦的背后，可以体会到一种最最原始的野性和肉欲...

-----  
阿普列乌斯的小说《金驴记》是古罗马文学中最完整的一部小说，它以青年鲁巧误服魔药变成驴子后的经历为线索,安排了大量插曲,使小说广泛地反映了当时社会的生活面貌，体现出内容丰富、规模宏大的特点，使欧美小说初步具备了史诗的规模。除去故事本身的精巧以外，《金驴记》在...

-----  
[阿普留斯變形記\\_下载链接1](#)