

# 安妮的日記



[安妮的日記 下载链接1](#)

著者:安妮. 法蘭克

出版者:智庫文化

出版时间:1996-1

装帧:平装

isbn:9789579553179

「我看見世界正在被變成一片荒野，我聽見雷聲正在接近..可是我仰天視天空，冥冥中覺得世界還能好轉，這場殘酷也會告終，和平與安詳會重新回來。」（摘於7.15.1944 安妮日記）。

繼（莎拉塔的圍城日記）之後，再次感動全世界的少女心事....這是以一個15歲少女的觀點，描寫第二次世界大戰時猶太人受到納粹迫害的真實告白，（安妮的日記）重新加入安妮對自己青春期的幻想、對母親及「密室」友人失敬之處..

較原先版本增加了30%的內容，是最新、最完整的版本。1944年4月5日安妮在日記裡寫道：『我希望在我死後能繼續活著。』，自從安妮死後，她的日記已被翻譯為55種文字，風行全世界2400萬冊以上，安妮的確以另一種方式完成她想成為一個作家的夢想。這個最新批露的本版本，對於已經識安妮的人來說，提供一個重新發現安妮的機會；對於未識安妮的人，則是一個值得珍藏的版本。

本書由（智慧書）譯者彭淮棟先生翻譯，社評家南方朔先生作序推薦。

作者介绍:

安妮·弗兰克 (Anne Frank) 1929年6月12日生，1945年死于德国贝尔森集中营时，距离她的16岁生日尚差3

个月。

奥托·弗兰克 (Otto

H.Frank) 安妮·弗兰克的父亲，是弗兰克一家经历纳粹恐怖统治后的唯一幸存者。他的余生致力传扬女儿的日记，1980年去世。

目录:

[安妮的日記\\_下载链接1](#)

标签

安妮的日記

納粹

日記

犹太记忆

日记

集中营

荷蘭

日記、書信、傳記與回憶錄

评论

害怕和世界一起变成随便。我心里所想的安妮就是这样子的美。和书的里里外外一样美。也跟八月份在“迈欢乐”的上午，从5层看到的近处远处的这个城市一样美。

-----  
小时候太喜欢看了

想走近的只是那段历史。没想到却走近了一个人。那些跨越时代背景的永恒的主题

-----  
虽然日记中有大量生活琐事的记载，虽然日记并没有写出安妮他们当时遭受的全部灾难，但足以让人感受到战争背后的那一颗纯真乐观坚强的“人”的心灵。

-----  
少女

-----  
日常

记得高一时候学校组织去看话剧安妮日记，如今想起来恍如隔世。被捕之前还在为Dday欢呼鼓舞，获得了很多希望和力量，密室里的人还得到了好多草莓和豌豆，处理食材，做果酱和罐头，剥豌豆，忙的不亦乐乎，直到1944年8月4日上午一辆载着党卫军和荷兰秘密警察的车停在密室大楼门口。2020年不管你是何人种，有什么样的新年计划，共铲病毒都会把你囚禁在家里，倒霉些的死去，这里没有英雄，只有牺牲者。

-----  
小时候阅读的国外名著，情节都不大记得清了，只记得好惨

-----  
爱读书，爱写文章的安妮，再经历过几次有惊无险的被抓经历后，最终仍旧没有逃脱纳粹的魔爪，犹太人一个多难的民族，战争对于战乱国家的人民无情而残酷。

-----  
发现自己很喜欢看这类题材的作品，纪实的或者小说的，或者电影。比起手撕鬼子的本土表现形式，西方作品往往营造的更为沉痛和神秘，让人不忍心揭示，所以更为细腻。但现在电视荧屏司空见惯的多为表现大的爱国情怀，其中有家国关系的体现也都是舍生取义，难有共鸣。

我看回去我145岁的时候的日记也是这样怨气冲天的

纸比人有耐心。通过这本书窥视到犹太人学习力的强大

安妮，一个乐观而不幸的犹太人。

在家呆着

小学时第一次读这么沉重的书

犹太人无时无刻不热爱着阅读。

虽然经历了战争痛苦，却始终不失本心

希望活着的人好好的精彩的活出自己，即使在乱世即使在黑暗里也可以保持清醒的头脑，独立的人格，坚定的信念，永远热爱生活的心和对美好的期待，安妮，你如愿成了一位优秀的作家，我相信并坚信，若你活着，一定是一位非常优秀的女性，甚至可能是独立女性的代表和标杆，你的一生虽然短暂但在你的热情下变得精彩，你并没有变得无味无趣，反观现在的我们，我自愧不如，恣意浪费时间……安妮，你的16年比我的24年更精彩……

因为这本书，我学会了写日记。从头开始看，总是期待最后会有奇迹出现，但现实中，奇迹是不会轻易降临的。这个可爱的小女孩，最后还是没能逃过种族带来的命运悲剧。很向往去一次荷兰，去安妮之家看一看，有生之年，一定要达成这个愿望。

日记中安妮青春期的小烦恼总是令人莞尔想到当年的自己

安妮在一个小屋度过了她青春期的两年 虽然失去自由 但是能感受到安妮对生活的向往  
她坚持学习有独立的思考习惯 虽然有些幼稚却让我佩服  
她只是一个不足16岁的小女孩啊

---

## [安妮的日記 下载链接1](#)

### 书评

刚开始看安妮日记的时候，我对日记这件事还是不屑一顾的——对我来说，每天都要写东西简直就是太麻烦的一件事。可是看完了这本书，与其说我是被书中天真快乐的安妮和那样一个悲惨的时代背景之间巨大的反差和悲哀所震撼，所感动，不如说是我重新认识了日记在人的生命里所承载...

---

这是市面上最完整的最好的中译本，我用两个月时间看完了这本书。  
我惊异于犹太人对教育的重视。日记里有一份安妮之家教育和阅读清单，记录了八个人的学习情况。  
范先生：常常查阅《克瑙尔氏百科全书》；看侦探小说、言情故事和医学类的书。  
范太太：上英语函授课；喜欢看传记...

---

### 自己根据一些资料整理的

版本A：这是日记的原始版本，安妮一共用了四本日记本。第一本是父亲送给她作为13岁生日礼物的红色花格子封面的日记本。第二本由克莱门先生买给安妮，记下了1943年的大部分日记，不过这本已经丢失。第三本和第四本保存了下来，其中第三本有着黑色的封皮...

---

原以为这是一本小说，来自于作者脑洞的，类似于日记一样的小说。谁知它真的是原汁原味的日记，日记的主人就叫安妮。  
世界闻名的安妮日记，著作于一个封闭的地下室，记录了关于一场世界闻名、惨绝人寰的暴行里，一个平民小女孩的亲身感受。安妮才十四岁，愿望是成为一名记者和...

---

“保留自己感觉和感情的历史，我等于活了两次，过去将会返回，而未来也就潜藏其中。” ——德拉克鲁瓦（法）  
日记体作品的最大启发便是如题记所说，给予读者真实的历史感，将一整段不属于你的时空完整地呈现在你面...

我不知道你至今看过最你最觉得伤感的是什么样的文字？是如琼瑶阿姨一般的苦情戏，几个故事的主人公不乱男女会为点滴琐碎歇斯底里的痛哭宣泄感伤；还是如某些网络文学一般浓墨重彩的渲染一段段黑暗到令人发指的桥段；我不曾仔细品读过这些文字，相较之下，我更钟爱的是...

Annelies Marie Frank Born 12 June 1929 Died Early March 1945 (aged 15)

这一切来的那么的突然。。。

虽然已事隔68年，对当时的一切都已有一定了解。但是，当一个个曾经鲜活真实的生命突然之间在脑海中消失时；当从一个独立、乐观、聪明...

「我看見世界正在被變成一片荒野，我聽見雷聲正在接近。可是，我仰視天空，冥冥中覺得世界還能好轉，這場殘酷也會告終，和平與安詳會重新回來。」

如果你知道可以寫出這樣的文字的人是活在什麼境況之中，

你就不得不佩服她的心胸有多廣闊和她的思想有多高遠。作者是年...

看完安妮日记了。开始只是觉得这日记写的很真实，呵呵，就像每一个被宠坏了的小女孩日记，最多只是因为发生在一段特别的日子里罢了。

一样的自私自大，一样的会对爱情憧憬或被异性吸引，一样的觉得自己那么特别，时不时的自怨自艾故作沧桑一下。但是，突然的，日记结束...

6月，突然接到一个老友的邀请，于是匆匆踏上了前往阿姆斯特丹的旅程。

刻板印象中，从这座城市联想到的除了郁金香，自行车和运河，就只有大麻和红灯区。却没有联想到，这里还拥有大量梵高，林布兰特，哈尔斯等艺术巨匠的传世之作；这里还是那本家喻户晓的《安妮日记》的真实...

一直在读《安妮日记》。

《妙手仁心》里的Paul说过：读一本书一定要读完结尾，要不然心里会觉得有一件事没做完。Annie (多么巧，也叫安妮) 说：只喜欢读开头，怕结尾不是自己喜欢的。我读书是一定要读到结尾的，要不然真像Paul说的那样，觉得有一件事情没做完。但是，这本书...

接触安妮日记是一个很偶然的机会。那时正在看一部电影the fault in our star,其中，有一段秘密小屋的场景，照片上的小女孩笑得很美，后来我才知道她的名字

叫安妮。

其实，对于战争，我的认识仅停留在课本上的文字，和黑白的影像资料上。再近点，就是爷爷奶奶口中曰...

---

---

---

怀着与一个豆蔻少女聊天的心态看了这本书，然后被深深的教育，不一定是教育，应该是惊醒吧 回想起那个年纪的自己，还只会学习考试找妈妈。Anne Frank  
过人之处不在于文笔，由于没看德语原版，文笔怎样也不好评判。  
过人的思辨能力真是大部分成年人都望尘莫及的。安妮是天才， ...

---

不知道大家是否和我有一样的感受：安妮对自己的感受对身边的人的感受以及对她生活的感受就像我一样，时而觉得生活充满着快乐与希望，时而又觉得苦闷不已仿佛全世界没有人能够理解一个年轻的孩子的想要过她美好生活的时候。  
我觉得她告诉我了很多怎么去面对自己...

---

看了《安妮日记》后脑海中又浮现起《穿条纹睡衣的男孩》和《美丽人生》等那些反映二战题材的电影的画面，心里很难受，难受的是，在那段黑暗的日子里，生灵涂炭是因愚蠢的权欲膨胀和种族优越；难受的是，即使晦暗如斯，仍有颗善良纯真的心在飘摇闪烁，但它们大多最终无声息灭； ...

---

从小学的时候就开始记日记了，开始的时候天天写，写完了还喜欢大声朗读，对漂亮的日记本更是倾心，总是眼巴巴地等着写完能换本新的。  
上中学的时候就偷懒了很多，开始觉得是一种负担，能不写就不写，不过还是一样喜欢把自己的“大作”读给父母听，和很多同龄人有些不同...

---

I finished reading this book on the train coming back to Beijing, during which journey I can't cheer up for many reasons, but this book can't be blamed for my recent depression at all, to the contrary, I should say I can't admire this lovely girl more and ...

[安妮的日記\\_下载链接1](#)