

行者影跡：李行. 電影. 五十年



[行者影跡：李行. 電影. 五十年 下载链接1](#)

著者:黃仁

出版者:時報文化

出版时间:1999-12-12

装帧:平裝

isbn:9789571330402

秉持一份執著的興趣與理想，

我和電影結下了不解之緣，

一路下來，雖然嘗盡艱辛，

卻也甘之如飴，備覺欣慰。電影這條路，

我將永恆堅定而熱誠地走下去！---

李行李行導演獻身中國電影已整整五十年，是國內最具影響力和代表性的導演。

他所執導的五十部劇情片和兩部記錄片，備受推崇和肯定。其中並有二十部在金馬影展或亞太影展得獎。

在台灣電影史上堪稱是一個開拓者。他開拓了台灣電影的香港市場，首創台灣健康寫實的電影風潮，而他親自調教的電影子弟兵，更是各項影展的常勝軍。

李導演作品的最大特色就是電影中所傳達的傳統倫理道德，除了寓教於樂之外，也廣受觀眾歡迎。諸如：「蚵女」、「養鴨人家」、「婉君表妹」、「秋決」、「汪洋中的一條船」、「小城故事」、「原鄉人」、「早安台北」、「唐山過台灣」……等耳熟能詳的大作，可說是眾多影迷的啟蒙電影，無數觀眾都是看這些電影長大的。

李導演在拍完「唐山過台灣」之後，就沒有再導戲。這些年先後擔任中華民國電影導演協會理事長、台北金馬國際影展執行委員會主席等電影行政的領導工作。

本書為資深影評人黃仁先生的論著，資料翔實而豐富，彷彿正在閱讀一部活的台灣電影史。誠如李行自述，李行的「行」，就是「身體力行」、「天行健，君子以自強不息」。

作者簡介

黃仁，1948

年起主編《台北晚報》影劇版，1950年《經濟時報》創刊時入社，在轉入《聯合報》任職 43

年，期間主編新藝版，長期撰寫影評，兼編《世界日報》、《民族晚報》等影劇版，自辦《今日電影》半月刊，任發行人兼主編。

曾任台灣省文獻委員會特約撰述委員、金馬獎評審委員。

著有《中外名導演集》（上下冊）、《世界名導演集》、《歐美電影名導演集》、《政策電影研究》並主編《中國電視電影名人錄》。

作者介绍:

目录:

[行者影跡：李行．電影．五十年 下载链接1](#)

标签

電影

电影

台湾

@台版

评论

[行者影跡：李行. 電影. 五十年 下载链接1](#)

书评

[行者影跡：李行. 電影. 五十年 下载链接1](#)