

談藝錄



[談藝錄 下载链接1](#)

著者:錢鐘書

出版者:書林出版有限公司

出版时间:1988年

装帧:精裝

isbn:9789575863357

《談藝錄》取自明代前七子之一徐禎卿的同名詩話，內容談論古典詩歌及文藝創作，辨析精微，見解卓著。作者承襲歷代詩注、學術筆記的傳統，在網羅典故、徵文考獻等方面下了極深功夫；在文評及詩話傳統方面，則探討了宗派流別及體裁別殊之問題，在死資料中點出活的「詩眼文心」。此外，作者引介許多西方的文學理論，詳加比較及闡發，打破舊體之侷限，開展中國文藝批評之新局。《談藝錄》不僅是傳統的繼承者，也是傳統的革新者，如此融貫中西的寫作方式，成了此書最大的特色及歷史價值。「錢學」在中國八零年代漸漸興起，蔚為風潮，《談藝錄》是其代表作。作者曾自述：「興會之來，輒寫數則以自遣，不復詮次。」此書的結構較為散亂，且又以典雅之古文寫成，解讀不易。對於中國古典詩論及文藝批評的研究者來說，《談藝錄》是絕不可少的權威著作。至於一般讀者，要在繁瑣艱深的文字中去體會作者深意，殊非易事。但藉由此書，或可一窺古典文學大師浩如煙海的學識及對文獻掌握的驚人功力。

作者介绍:

目录:

标签

钱锺书

文学

古典文学

钱钟书

艺术

文学理论

中国文学

@台版

评论

我的一個微信群裡討論錢鐘書的作品時，某位小夥伴形容得很精妙，他說“錢鐘書讀過的中西著作實在太多，他寫書的時候就是東一錘子西一鋤頭的引經據典，如果恰好你也讀過這一段，你就默契地會心一笑，但是大多數時候只是望洋興歎”，4顆星

复印中华书局1983年版本。看着不舒服。买了三联最新的排印本。读三联的，这本就不看了。

书评

[談藝錄 下载链接1](#)