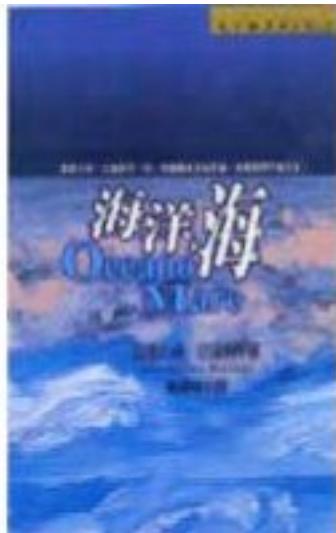


海洋，海



[海洋，海 下载链接1](#)

著者:亞歷山卓. 巴瑞科

出版者:皇冠

出版时间:1999-10-26

装帧:

isbn:9789573316725

內容簡介

第一件是我的名字。第二件是那些人的眼神。第三件是一個念頭—我不會死。第四件是迫近的夜：第五件是扯裂的人……海天之際救援的船杳如黃鶴，沒有就是沒有。第六件是難捱的餓——飢餓在肚子裡茁壯，一步一步往上蠕行，咬我的食道，鑽入我的眼睛。

第七件是我的驚怖，半夜炸開的驚怖。第八件是屠殺後的幻覺——海水不時漫上大筏上游蕩，飢餓口渴恐懼絕望交相壓迫他的腦袋，眼前盡是鬼魅般的幻覺，有人看見陸地，陸地！有人看見海天之交出現援船。

第九件是掛在索具上面風乾的肉，變形走樣的肉，餓了就吃、吃了就吐、吐完再吃的肉。我看到了：大海。幾天以來我第一次正眼瞧它，我聽見浪濤巨大的聲響，我呼吸海風強烈的氣味，筏板下方是跳不累的舞，無止盡的波動。除了海面，一切視而不見。海在我的面前，海在我的體內……

作者簡介 亞歷山卓 · 巴瑞科

一九五八年生於義大利杜林。他是當前義大利最受矚目的小說家，在全世界均擁有廣大的忠實讀者。他是歐洲各種重要文學獎的常勝軍《海洋，海》一書在義大利贏得『維多雷久文學獎』和『波斯克城堡文學獎』；《憤怒的城堡》(Castelli di rabbia)則贏得法國文壇最要的『麥迪西獎』和義大利威尼斯的『坎皮利歐文學獎』；

《絹》一出版更立刻登上義大利暢銷排行榜，熱潮迅即燃燒全歐洲，佳盤據個大文學書暢銷排行榜。而他九九年的最新作品《城市》(City),而義大利甫推出便銷售達二十萬冊。巴瑞科的每一部作品均題材迥異，但皆具有樂曲般的特質，並以舞台劇的形式鋪陳，頗具實驗性。他說：『我偏好以創新的寫法呈現每一部作品，讓讀者眼睛為之一亮。倘若要我總是以同一種路線寫作，那麼寫作的樂趣將會消失殆盡！』巴瑞科享有多項卓越的藝術成就，他同時也從事音樂評論，在義大利並以一個有關歌劇和另一個有關文學的電視節目，享有極高的聲譽。

作者介绍:

目录:

[海洋，海 下载链接1](#)

标签

经典

2016

@译本

@台版

评论

非常美。

[海洋，海 下载链接1](#)

书评

能真正认识这部小说价值的人，恐怕都要强迫自己忽视它的封面，直到你了解它的作者，了解了它与《海上钢琴师》的血缘关系，又或者你先看了它的兄弟姐妹，我肯定它不会成为你读的第一本巴里科的小说，但是它有潜力成为最难忘的小说。
海——，相对这安稳陆地的另一个世界，对立或...

意大利作家亚利山德罗巴里科的小说《海》中，写到一位巴特利博姆博士。三十八岁的巴特利博姆相信，在这个世界的某一个角落，某一天，他会遇见一个女人，一个属于他的女人。他时不时地会抱怨命运让他等得太久，但是随着时间的流逝，他慢慢学会了心平气和看待这件事。几年来，他...

[海洋，海](#) [下载链接1](#)