

光天化日—鄉村的故事



[光天化日—鄉村的故事_下载链接1](#)

著者:哈金

出版者:時報

出版时间:2001

装帧:平裝

isbn:9789571332987

作者介绍:

哈金，美籍华裔作家，用英文创作。1956年生于中国东北，14岁参军，1977年考入黑龙江大学英语系，并于1985年于山东大学取得美国文学硕士学位，并于次年赴美攻读博士学位。现为美国波士顿大学英语系教授，主要教授创意写作、移民文学和诗歌学方面的课程。其《战争垃圾》、《等待》等小说作品，在美国主流社会引起巨大的反响和赞誉，曾两度入围普利策小说奖，并荣获美国国家图书奖等诸多奖项。

目录:

[光天化日—鄉村的故事_下载链接1](#)

标签

哈金

短篇小說

小说

中國

美國

王瑞芸

流散

小說

评论

“那裡的男人和女人充滿了感情和執信，但他們被榮辱、生死、背信和壓抑控制著，因而被短視所蒙蔽”。集體無意識年代的真實，集體狂熱的蒙昧現在只能以這種方式呈現了。

翻譯本身比作品出色

其实不过是另一种意识形态...

哈金本身那种直译式的英文写作手法，再一次被直译回中文，感觉就完全没有了。

我觉得怎么推荐哈金都不过分

从《新郎》《等待》《池塘》到《光天化日》，没有一本书让我失望过。而眼下这本书予我最大的感触是：这些事都曾在我身边发生过，只是它们曾经躲藏在生活的表面，如今经由哈金的笔端，它们一个一个地出现，让我既感熟悉又感震惊。

写乡村小镇普通人的生活故事，读着有感动，更多是觉得悲凉。

211211-020312 / 文革後的血肉故事~

光天化日之下是批鬥開首，背夫偷看的穆英。

男子漢，又是出櫃的女人，丈夫找來五漢教訓妻子，先是妻子不在家，以為？個空，後抽簽續個上，可是一個有婚約的處男子被狗聲嚇壞了，之後陽痿了。最後是那未婚妻在農耕的樣子。

5-

文笔很好，但那是王瑞芸的贡献。最近正好在看理想听过她的节目。这本书的故事都蛮好的，但是细节很让人出戏，和所述时代差得太远，比如文革时东北小镇上没啥可吃的，只有一颗巧克力之类的，感觉是把美国底层生活嫁接到小镇文革生活里去了。还有最后那篇，文革时候小镇女生的名字绝不能叫做“艾娜”吧。对于不熟悉文革的人来说，这本书会是一本好书，因为生活就是这么荒诞，而且哈金的故事比较收敛，不会有惨绝人寰的情节，总会让人活下去，或许也正因如此，活下去的人便选择遗忘。

一晚上读完。看到很多人类似的风格，乡村的无奈。和英文书名其实没多大关系，那帮评论家也不知咋评论的。皇帝印象深，春风又起和复活类似，最后一篇白先勇和阿乙有相似之作。

强忍着看完了哈金的书，一颗星祭奠我宝贵的时间。这种完全商业化急功近利的人写出的作品竟然能够得到美国那么多顶级的文学奖项，其政治性因素大概秒杀掉了少得可怜的文学价值。一个连祖国都不认的人，却利用所谓的“中国经验”和“真实叙事”把自己的作品打造成大揭秘式的畅销书，你的小说不仅外国人看着新奇，中国人看着也像是异域鬼故事呢！

有点看得太难过了…

[光天化日—乡村的故事_下载链接1](#)

书评

哈金是海外华人作家中比较特殊的一位，本来在异域写中国故事不算稀奇，不过哈金用英文来书写，且在美国主流文学界频获大奖，近些年来即使非绝无仅有，也是相当突出的了。如今的中国已不太认为外国的月亮更为圆润，但对于自家人在国外受到肯定仍是颇有兴趣的，还有许多好奇， ...

不管它们令你悲哀、或震惊、或沮丧，这里所描述的不过是千百万大陆上的中国人曾经经历过的生活。——哈金 自序 我是冒着Writing Seminar的第一次作业不能按时上交风险动笔写...

读《小镇的奇人异事》
作者哈金。1956年生于辽宁的一个偏远的小镇里，十四岁的时候参加中国人民解放军，当时他的部队驻守在中苏边界。他在军队经常编写宣传材料，这为他以后的创作奠定了良好的基础。他在部队里勤奋自学，表现积极，他在一个偏远地区，当了三年铁路话务员。 ...

第一次知道哈金是2011年，当时他因为出版小说《南京安魂曲》，接受了南方某报的一次采访。从这次报道中，我记住了这是一个用英语写作的中国人——不，准确说，是华裔美国人。后来辗转在别人的书里又遇到过几次这个名字，有一回似乎说他写过一本关于朝鲜战争的书，那本书叫《War...

哈金的文笔很钝，在《等待》里面就能感受到。这个短篇小说集子，哈金在序言里面直接说这是“一部自传性小说集”，力在突出所有故事的真实性，只不过换个地域的称呼罢了。好像很多小说家都不大愿意自己说自己的小说的故事完全是非虚构的，这也导致了评论说哈金的这个集...

成为作家有一条天生的捷径，别样的童年，生活在独特的地方，发生过一些或疯狂或畸形或古怪的事。我想哈金就是这么的得天独厚。任何生活在那个岁月的人，都是天生的作家，只不过有的写不出来，有的写出来发表不了。而哈金又一个优势，他跑到美国去。对于美国人，他们愿意了解...

哈金，不一样的童年《小镇奇人异事》
记不住最初是从哪里看到哈金这个名字的了，知道这是一位海外的华人作家，不过和严歌苓等海外作家不同的是，他使用英文写作，所以他的读者多数是外国人。他的作品在西方影响更为广泛，现在是通过翻译才回到中国的。前几天读余华的...

忍着参杂着洋味儿的中文翻译看了下去，时不时就冒出早期中配“哦我的上帝”口气。如果不是故事够魔幻我是看不下去的。
哈金先生在东北读到本科，后来又去山东读硕，37岁获得博士后才移民美国，中文不会退化成无法自我翻译。书里的故事也是辽宁的小镇，他们应该说东北话，但书里...

看朋友读的时候一边读一边笑，我也就拿来读，也是练习英文，才读了几页我只能说这是我目前读的最有意思的英文原版了，起码能让我读下去，兴趣是最好的老师，有趣的英文书才能坚持读下去，在英文的运用上很生动形象了，可以用作提升英文的书，起码不那么枯燥竟然觉得还很有意思...

又一本盛名之下其实难副的。
有点年纪或阅历，就会觉得那些号称荒诞的故事在某个历史时期挺平常。
读过几本现当代经典小说，就会想到朴实不等于粗糙、浅白不等于潦草、追求结构不等于放弃精神挖掘。它在海外走红，恐怕与“卖文革”有很大关系。
统共12篇，我只喜欢《运》和《...

最近读了美籍华裔作家哈金的一些作品，包括长篇小说《等待》《池塘》《南京安魂曲》，短篇小说集《新郎》《小镇奇人异事》等。哈金的小说原版是用英文写的，我看的都是翻译的中文版。中国作家余华特别推崇哈金，他说，“哈金的写作从来不会借助花哨的形式来掩饰什么，他的写作...

大连附近的农村，荒诞的年代，熟悉的食物和骂人的方式，他写的，应该就是关于父亲那个年代的一切。

一个小镇，小到不能再小，几乎每一家，都有那么多的荒唐事。谁说不是呢，就我们那一小片地方，如果谢谢当时妈妈和我说的关于街坊邻居的一切，也有不少奇人异事呢。看这本书， ...

<http://www.fespress.fes.org.hk/newsletter/5/personal2.php>

太呆！这书就是骗钱的。太呆！这书就是骗钱的。太呆！这书就是骗钱的。太呆！这书就是骗钱的。太呆！这书就是骗钱的。太呆！这书就是骗钱的。太呆！这书就是骗钱的。太呆！这书就是骗钱的。太呆！这书就是...

平淡的叙述方式·····但是没有让人感觉戛然而止
写作是一步一个脚印，每一段叙述都是扎扎实实。开始看觉得很平淡的故故事集，但是后面一边看，一边在回想开始看到的故事，小乡村的悲欢离合，慢慢在眼前闪现
《小镇奇人异事》里面说的文革时候孩子们观看被斗争的私娼 ...

我们该抱着怎样的态度看一本新书，这是个问题。是带着提防和挑剔的眼光，一页页审视下去？还是本着信任和悠容的心态，轻松读来即可？
对于那些纯把读书纯当消遣的可爱的人们，问这些问题纯属多此一举，拿起一本书，翻翻，愿意看就看下去，不愿看了就丢开，如此而已。

[光天化日—乡村的故事_下载链接1_](#)