

美國



[美國 下载链接1](#)

著者:[奥地利] 弗朗茨·卡夫卡

出版者:時報文化

出版时间:2001-06-01

装帧:

isbn:9789571334196

《美國》(Amerika)一書與卡夫卡的《審判》《城堡》齊名，這部作品也是卡夫卡所有的小說中最易讀有趣的一本。小說描述主人翁 Karl Rossman 從歐洲大陸到美國之冒險經歷，書中所呈現的社會不公義或是怪誕皆為典型卡夫卡式的主題，然而卡夫卡一生從未踏上美國這塊土地卻能夠描繪出生動有趣的文化樣貌，顯見這位大師對人類共性的細膩體會。有趣的是，這部小說的最後一個章節並未完成，但是卡夫卡生前曾向友人表示這是他寫得最愉快的一部小說，整本書的風格也迥異於他晦澀難懂的其他作品，因此被視為是他最具娛樂性與可讀性的作品，也讓台灣讀者完整地一窺這位 20 世紀現代小說大師的作品全貌。

作者介绍:

佛朗茲·卡夫卡 (Franz Kafka, 1883~1924)

1883 年 7 月 3 日生於布拉格，曾於布拉格大學研習文學和法律，1904 年開始寫作，作品常已變形的人物及象徵手法，表現異化孤立的個人價值。其作品生前多未發表，最著名的三部長篇小說《美國》、《審判》及《城堡》，在友人馬克斯·布

羅德的整理下出版問世。自 50 年代開始，歐洲各地掀起了所謂「卡夫卡熱」，世界學者研究不輟，為文學史上最具影響力的大師之一，堪稱 20 世紀現代派文學之先驅。

另著有短篇小說《地洞》（1923）、《變形記》（1912）等多部。

目录:

[美國_下载链接1](#)

标签

奥地利

卡夫卡

捷克

现代

文學

文学

小说

小說

评论

當年在敦化南路誠品讀的~嘖嘖~時間過得真快=。=

书评

回北京的路上看了卡夫卡的《美国》，算是把卡的长篇都看完了。两三年前，在卡夫卡的文字里（不管是长篇还是短篇）我看到的尽是荒谬和虚无，但如今看到的却是希望。我相信这不仅仅是卡夫卡不同文本之间的差异，同时也是我自己前后的差异。即便在这部最为温情脉脉的《美国》中， ...

背井离乡的孩子有两个喜剧性结局，一是浪子回头，二是白手起家，创建自己的基业。前者是圣经里的经典寓言，后者则是许多人所心驰神往的American Dream。在叙述美国早期移民的好莱坞电影中，我们常常能看到这样的经典镜头：男女主人公相互依偎在简陋的木屋前，伴随着大气磅礴的...

原文地址：<http://www.qh505.com/blog/post/5735.html>
汽车来了个急转弯，仿佛发生了车祸，随后它开到公路上直线向前行驶，刹那间就消失在寂静的、包罗万象的车流人海里了。——《罗宾申事件》
离开西方饭店，离开电梯工的岗位，离开对他有过忠告的女秘书苔莱瑟，离开想要去火 ...

有时候人们会专门和比自己差（自认为）的人交朋友，只是为了找优越感、主角感、安心感。我更年轻时也偶尔这么做。最近发现我被这样对待了，哭笑不得。不过我不打算拆穿，毕竟不是琼瑶系女主不会因此受到伤害能让多一个人幸福也没什么不好，为自己的圣母鼓掌/凄凉笑/， 下一...

看着《美国》，太佩服卡夫卡了。他对人物内心描写反映出他对社会的认知、对人类本身的了解；不可否认那些写出复杂作品的大师都具备很高的情商。读卡夫卡的一些作品，总让人感觉处在压抑之中，这种压抑强迫人去爆发，去反抗环境、获得自由；可是小说中的人物却一直处于这种...

[美國 下载链接1](#)