

# 烏鴉—我的另類留學生活



[烏鴉—我的另類留學生活\\_下载链接1](#)

著者:九丹

出版者:生智

出版时间:

装帧:平装

isbn:9789578183162

作者介绍:

九丹，1968年出生于江苏，1990年从中国新闻学院毕业，分配到广西一家报社做记者，后辞职来到北京，1995年留学新加坡，在外国学习和生活5年之后，于2000年回国。目前在北京一家周刊社做记者，业余时间从事创作。

目录:

## 标签

小时候

## 评论

现在就记得女主人公自毀式的自摸片段了，对了，还有扉页上九丹的大照片。

-----  
灰色的

-----  
[烏鴉—我的另類留學生活 下载链接1](#)

## 书评

看《乌鸦》，是老师的推荐，他说大家有时间看看，当时引起一片哗然的“妓女文学”，也是新时期女性文学的一个代表之作，一个值得研读的文本。我怀着一种异样的情感读这本书，不想从专业的角度切入，只想谈谈女人，谈谈“女人”的依靠，是男人，还是自己？很多...

-----  
在《乌鸦》一书中，写在新加坡的中国女人都叫“小龙女”。小龙女就是妓女，以不屈不饶的龙的精神向床上的男人索要金钱。这本书也因此犯了众怒。丑化中国人女人。漫骂声如同脏水般泼向九丹。九丹没有退缩，自称妓女作家！直言：妓女文学是真正的文学！这些，是我借来《乌鸦...

-----  
《乌鸦》造就了九丹的知名度，但也带来了许多批评，而且有的批评几乎就是谩骂。更

为纠缠不清的是，大多数批评的声音都是朝着作者本人而来，并带着很浓的道德批判色彩。作为一种社会现象，这已经很不正常了，如果再把它渗入文学批评，定会使我们的批评走向不健康的轨道。文学批...

-----  
读“乌鸦”是在大学，是位敏感柔弱的中文系同学推荐给我。  
不知道为什么，即便打心眼里有些瞧不起这位自称妓女作家的九丹，但是却依然不眠不休的读完，合上书，那种悲伤和茫然，让我之后的一段时间里像患了忧郁症，开始怀疑，怀疑印象中的世界是不是被自己过度美化了！令我诧异...

-----  
在一个准备去新加坡工作的朋友家中看到这么书,久闻大名,就借来看了.  
两个晚上消灭,现在还有点感叹遗留  
其实对新加坡人的印象一直不好,排华,自以为是,英文发音难听还感觉良好...看了书中描写的场景,就更是受不了了.为了这么一个破地方(稍稍带了点感情色彩)这么糟蹋人格和尊严,...

-----  
不明白,真不明白.这个故事里的女人为什么要用如此复杂来演绎纯真?可这是纯真吗?或者如海伦说的,天生就是坏女人,适合走这样的路.  
是,不明白不明白.她们原本是可以走一条看起来更大众化的朴素的路,过一种更大众化的普通的生活,爱一份终究会灰暗的感情,经营一份终于心平气和的婚...

-----  
记不清到底是出于什么原因而看了这本书。  
还有印象的只有书里面那个老男人柳讲的一些黄色笑话，还有就是“小龙女”这一名词的新解——妓女  
一本讲述赴新加坡女留学生异样生活的书，一本描写痛苦生活的书，一本充斥着无奈的书。读完了，却没有特别的感受。

-----  
九丹写了《乌鸦》以后就遭批评了，说什么的都有，创掉靠写书评过日子的人么，其他人批评了干什么呢？人家想怎么写，想怎么做都没人管得着。故事很好看，虽然结局有些不可思议。很同情她（忘记了名字），不幸迷恋上了一个过气了的超级花花公子，自己也虚荣点。这里我要强烈推荐...

-----  
多一颗心是给作者的勇气，敢在90年代讲真话讲实话。年轻的时候大部分人都对生活有梦想有希望，一切都是黑白分明一切都是那么美好。在社会上混了几年才发现你几年的辛苦还不如别人一句话顶用。  
王瑶们无力反击生活的丑恶，在一个没有人认识你的异乡重新开始努力生活。即使王瑶是...

-----  
读大学的时候看的这本书，那时候是在书店买的旧书看，这位所谓的妓女作家，我并不觉得她应该被人们所唾弃，正是因为她，让我看到了、了解了女人应该对女人伸出援手，同为女人，不该互相踩着对方的伤口一路遗忘。  
我很喜欢九丹，她的几本书我也都有看过。

-----  
明线是主角海伦的新加坡留学之旅；暗线是中国女孩强杀新加坡男子一案。

-----  
一本相当沉重的书，在看的途中几次被迫停顿，因为心里太压抑。  
很犀利的刻画了现实中的人性，自私，损人利己。所谓的反英雄主义，反理想主义。  
主角在书中苦苦挣扎，...

-----  
被禁被唾骂，但我只能说有勇气 这是一个文不对题题文不符绵里藏针针针见血的时代  
污浊的眼神在真实的境况里寻找一个安稳 十一年前和现在有什么不同  
诛心的是人性，不是文字 谢谢九丹，敢在真相面前露出眼睛和谄媚的唇~  
豆瓣非要让写一个从差到好的总评，我只能说扎扎实实，没了

-----  
或许不应该来写这篇评论，因为都没有读完这本书。  
是在表妹的微博里数次出现的人名，九丹，和她的书。说看书后那种心情。还有，对新加坡的憧憬。于是找了来看。只是看了几章。或许只是对某些部分的不认同吧。  
对其文字也不认同。所以，应该不由我来评价。建议她看别的小说。

-----  
俗话说，天下乌鸦一样黑。自小深圳这地方也很少见到，只使是有，个子也不大。曾去过大马，经过新加坡。那时我也有所感觉，那边的乌鸦不只个头大，还真是灰灰色的，数量也很多，没见过还怀疑它们到底是不是乌鸦呢！  
我怎么样也不能把乌鸦与女人联系在一起。但看完最后的结局，才...

-----  
耐着性子一天看完了，再也不想翻开这本书。  
“我”的生活离我太远，我宁愿相信这些都是假的，并且我都将试着忘记书中的一切。  
生活不是书中的样子，我们的生活阳光充裕，不必昼伏夜出。我们还是有真感情，包括友情、爱情，且会持久不变的。我也希望所有的人都相信，相信我所相...

-----  
充斥着肮脏、扭曲和丑恶。作者自称，这是一本罪恶的书。众说纷纭，莫衷一是。我知

之也迟，当一卷在手，仍激起了我阅读的欲望。  
在这资讯发达物质化的社会，人心难免浮躁、功利，忙碌的人已经很难静下心来，看一本虚构的长篇小说了。或许是为了满足猎奇的心理，或许是为了关...

那天我的手触碰到它，寝室的姑娘们都集中在那个碟片机面前狂热的看着他们喜欢的“道明寺”和“花泽类”，在这个学校旁边的一个灯光昏暗的小小的书店里。我一个人在角落默默的翻看。另外一个世界在我面前展开，我有点惊恐，有点害怕，有点抵触，有点好奇。我阅读的时间很...

乌鸦刚刚发行的时候，引起了写作界的轩然大波，其暴露的性描写，黑暗的心理描写都被赤裸裸的批评了，而作家九丹被认为是妓女作家，其实细想一点不可笑，也没必要觉得可悲，真正可悲的是依靠手段，依靠别人来达到自己目的的人。我很欣赏九丹的这部乌鸦，写出了没钱没势的留学生...

乌鸦这本书很压抑，很黑暗，写了一群因虚荣而腐败的灵魂。看了一遍不想再看第二遍，现在的我无法理解那些女人们。

据说有一只“乌鸦”曾搅得网上热闹非凡，上贴灌水者络绎不绝。赞之者称，作者九丹勇于批判社会，乌鸦的聒噪，代表了弱势群体的女性向整个男权社会和金钱社会发出的呐喊。毁之者谓，这是“妓女文学”，充斥着肮脏、扭曲和丑恶。作者自称，这是一本罪恶的书。众说纷纭，莫衷一是...

[烏鴉—我的另類留學生活\\_下载链接1](#)