

青春之歌



[青春之歌_下载链接1](#)

著者:鄭鴻生

出版者:聯經出版公司

出版时间:2001-12-13

装帧:平装

isbn:9789570823318

一場高中生的南北串聯把他們趣味相投、年輕熱情的心拉到了一起。爾後，因為保釣運動的刺激，他們興起了民族認同與追求社會正義的單純理想。然而卻也牽動了一場思想論戰—民族主義論戰，並引起安全相關的注意而有哲學系事件。之後，這群人各奔東西。三十年倏忽而過，當時的憤怒青年而今華髮已生，有的在政壇嶄露頭角，然而立場已變，有的在商界大展宏圖，有的在學院潛心研究，更有些人一蹶不振，歷盡辛苦。人生如歌。本書記述了他們的故事和那個雖苦悶幽黯卻又充滿了改革希望的年代。

作者介绍:

鄭鴻生，台南人，民國四十年次。一九六九年台南一中畢業後就讀台灣大學。經歷了台大學生的保釣運動、民主抗爭與民族主義論戰。一九七三年台大哲學系畢業，正值「哲學系事件」動盪之秋。退伍後赴美留學，改讀電腦碩士並在電腦網路公司工作，前後十三年。一九八八年回台，進入資訊工業策進會系統工程處，負責大型電腦網路與資訊系統之規劃與設計。七年後急流勇退，與妻遊學澳洲雪梨一年，而後以寫作為重心。一九九〇年代初期曾以筆名曾雁鳴在報刊撰寫過「台灣社會評論」（自立早報）、「後視鏡」與「體檢表」（中時晚報）等專欄，近年來也在當代雜誌撰寫觀鳥遊記。著有澳洲旅遊散文《揚帆吧！雪梨》（聯經，一九九九年）與海外觀鳥遊記《踏著李奧帕德的足跡》（允晨，二〇〇一年）等書。

目录:

[青春之歌_下载链接1](#)

标签

台湾

左翼文化运动

学生运动

历史

台灣左翼

台灣

70年代

台湾史

评论

1970年代保釣運動、民族主義論戰、台大哲學系事件。灣灣身世曲折思想譜系複雜，從左翼切進去也只能看到一葉。對瞿宛文和錢永祥產生濃厚興趣，還有四十年前的另類桃源大度山。

台湾的民族主义论争比起八十年代的大陆来，反共俨然有如思想上的原罪…江湖夜雨十年灯，答えは風の中にいる、答えはまだ風の中にいる。

只是觉得，一路走来，我苟且得竟毫无羞耻。想到某些人肤浅的样子，也只在心中默念，不要叫醒他。先生们的在天之灵总会助他脱离苦海的。

we'd live the life we'd choose,we'd fight and never lose, for we were young and sure to have our way.文字之间流露出那个时代青年们的勃勃生气令人向往，后来的黯然收场让人难抒胸中之气

应该在去台湾之前就读的，台湾当代史很重要的一部分的缩影。。作者跟阿扁是台大同届

那段岁月。其实现在也有人在经历着吧。只不过。过去了的事情20多年不愿提及。这是为什么。这当中放映了人们怎样的心理？

这书前半段的描写很有意思，后半段你们懂的。

各种神奇的人物客串...岛内人际图谱前传，果然“台湾最blablabla的是人”

神往的時代

初中时候读的 现在已经不太记得了 不知道都读了个啥

[青春之歌_下载链接1_](#)

书评

本书副标题为台湾左翼青年的火年华，然而，更精准的限定，似乎应该是台湾亲中左翼知识分子的火年华。

作者上世纪六七十年代之交读于台湾大学哲学系，书中出现的人物，即以台大哲学系学生为中心的知识青年，日后大半成为台湾政治和思想精英，稍微熟悉台湾信息，即能知道其人的...

有多少知心朋友 还能长聚首 有多少美丽时光 还能再回头 还记得你曾说过
韶华不为少年留 谁能够 叫他不走

从最初的《野火集》到这本《青春之歌》，慢慢回溯从“戒严”之后的台湾，往前看“美丽岛事件”，再到1968年开始的“青春之歌”，会发现很多现而今鼎鼎有名的人，陈水...

看了王晓渔的推荐文章后，买了本郑鸿生的《青春之歌》，才知道前这是一本为七十年代台大左翼学生勾勒群像的书，主角之一是现已成为著名学者的钱永祥先生，其余还有陈鼓应、王晓波（当年台大哲学系教授，在本书中不是重点叙述对象）、洪三雄、黄道琳、卢正邦、郭誉孚等等。不过...

鄭鴻生的名字，最初在《台灣社會研究》這本雜誌上看到，他是很活躍的作者，而《臺社》是公認的台灣左派刊物，聲望崇高。鄭的文章，最令我感興趣的就是那篇如何重做中國人，一度引發購買他的《百年離亂》的興趣，可惜總是缺貨。
在胡思二手書店看到這本《青春之歌》，講述後...

[青春之歌_下载链接1](#)